

Monolith

Werktitel: Monolith

Untertitel: Live Elektronik

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Elektronik live

Beschreibung

"Und alles begann vor Millionen von Jahren, als der Ozean, die Tethys, Sand in die Schalen der Ammoniten spülte, diese zu Stein wurden und die Alpidischen Ketten entstanden.

Monolithische Felsformationen entstehen Schicht für Schicht und vermitteln vordergründig Einheit, einen monophonen Raum. Ein Monosignal aus unzähligen Lautsprechern – einem Block in der Mitte, von oben, den Seiten, frontal und im Rücken erklingt. Doch auch im Gleichklang, wie auch im Fels ist Differenz. Die einzelnen Schichten beginnen zu bröckeln und ein polyphoner granularer Raum, eine neue Landschaft entsteht. "

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 03.06.2024 [<https://elise.at/projekt/Monolith>]

Auftrag: [Klangspuren Schwaz](#), im Rahmen des Hilde Zach Stipendiums der Stadt Innsbruck 2018

Uraufführung

11. September 2019 - Silbersaal Schwaz

Veranstalter: [Klangspuren Schwaz](#)