

Gebären

Werktitel: Gebären

Untertitel: Eine Radioarbeit in 8 Kapitel - Radiokunst

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Beteiligte Personen (Text): Llopis María

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Elektronik Zuspaltung

Abschnitte/Sätze

Intro: Rosario Hernández Catalán | Kapitel 1 - Orgiastische Geburt: María Llopis, Núria M. Martin, Sarri Wilde | Kapitel 2 - Soziale Realitäten: María Llopis, Alicia Murillo | Kapitel 3 - Geschlechter: María Llopis, Erik Huma, Del Lagrace Volcano | Kapitel 4 - Ko- Elternschaft: María Llopis, Mad Kate | Kapitel 5 - Ko- Stillen: María Llopis, Barbara Iserte | Kapitel 6 - Frauenheilkunde: Pabla Pérez, Klau Kinky | Kapitel 7 - Matriarchal: María Llopis, Jesusa Ricoy Olariaga | Kapitel 8 - Ecosex: Annie Sprinkle and Beth Stephens

Beschreibung

"Dem patriarchalen System, in dem wir leben, ist die Kontrolle über den weiblichen, gebärfähigen Körper ein Urbedürfnis. Dieses Kontrollsystem bestimmt ob, wann und wie die nächsten staaterhaltenden Generationen geboren werden. Braucht ein Staat Soldaten, wird Abtreibung mit der Todesstrafe belegt oder Frauen im gebärfähigen Alter über soziale Netzwerke rekrutiert, werden keine Mädchen gebraucht, wird deren Geburt verboten, braucht der Staat Kinder, gibt es einen Familienbonus.

María Llopis Buch *Maternidades subversivas* (Subversive Motherhood, 2015) rüttelt auf und entwirft anhand der von ihr geführten Interviews Alternativen wie orgiastische Geburt, Ko- Elternschaft oder Ko-Stillen..."

Weitere Informationen: *Gebären* entstand im Rahmen des Festivals *The Art of Reproduction* von IMA Institut für Medienarchäologie. Eine *Ö1 Kunstradio* Produktion

Uraufführung

3. März 2022 - live on air

Veranstalter: [Ö1 Kunstradio](#)

Aufnahme

Titel: [Gebären](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)