

patriarchal poetry - Tanz für Gänseblümchen

Werktitel: patriarchal poetry - Tanz für Gänseblümchen

Untertitel:

eine Revue für Gertrude von Elisabeth Schimana und Ludwig Zeininger -
Radiokunst

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2001

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Elektronik Zuspelung

Beschreibung

"Der Text "patriarchal poetry" (erschieden 1927) von Gertrude Stein ist der Ausgangspunkt für ein Radiostück von Elisabeth Schimana und Ludwig Zeininger. Das Stück ist als Revue konzipiert. "Die sich kontinuierlich verschiebenden und permutierenden linguistischen Wiederholungen in Gertrude Stein's Gedicht "patriarchal poetry", geschrieben im Jahr 1927, bilden die unhörbare, imaginäre Rhythmusspur dieser Revue. Die durch Frequenz- und Amplitudenanalyse gewonnenen Daten aus laut gelesenen Textpassagen steuern einen Softwaresythesizer. Und von Zeit zu Zeit wird "patriarchal poetry" hörbar." (Schimana/Zeininger)"

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/patriarchal-poetry-Tanz-fuer-Gaensebluemchen>]

Weitere Informationen: elise.at/projekt/patriarchal-poetry-Tanz-fuer-Gaensebluemchen

Uraufführung

1. April 2001 - live on air

Veranstalter: [Ö1 Kunstradio](#)

Aufnahme

Titel: [patriarchal poetry - dance for daisies](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)