

Zealandia

Werktitel: Zealandia

Untertitel: Eine prehumane Utopie - Radiokunst

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Elektronik Zuspelung

Beschreibung

"Eine Residency führte mich nach Wellington / Neuseeland und nach Zealandia, benannt nach dem nicht anerkannten geologischen Kontinent im Pazifischen Ozean, zudem auch Neuseeland gehört.

„ZEALANDIA is the world's first fully-fenced urban ecosanctuary, with an extraordinary 500-year vision to restore a Wellington valley's forest and freshwater ecosystems as closely as possible to their pre-human state. The 225 hectare (500+ acre) ecosanctuary is a groundbreaking conservation project that has reintroduced 18 species of native wildlife back into the area, some of which were previously absent from mainland New Zealand for over 100 years.“
Zealandia

Die Simulation einer Welt ohne Säugetiere. Doch am Anfang, als das Licht auf die Welt kam, führten auch die Vögel Krieg. Das erzählt die Maori Geschichte "The battle of the birds".(A. W. Read, Maori Tales of Long Ago, 2014)"

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Zealandia>]

Uraufführung

16. Dezember 2018 - live on air

Veranstalter: [Ö1 Kunstradio](#)

Aufnahme

Titel: [Zealandia Ausschnitt](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

Mitwirkende: Andreas Maurer (Sprecher), Rosi Waites (Sprecherin), Fritz Trondl (Tontechnik)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)