

4:3

Werktitel: 4:3

Untertitel: Live Elektronik und Visuals

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Duo Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Perkussion (1), Elektronik (1), Terpsiton (1) und Visuals

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"4:3 befindet sich auf den Spuren der Experimente von Lew Termen in den 30er Jahren in seinem Studio in New York, wo er mit der Avantgardefilmerin Mary Ellen Bute Licht und Klang zu einer von ihm so benannten Lichtmusik verknüpfte. Seine Ideen der unmittelbaren Verflechtung von Licht, Klang und Bewegung eröffnen heute im Zeitalter digitaler Technologien neuerlich ein spannendes Forschungs- und Experimentierfeld..."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/4:3>]

Uraufführung

3. Februar 2005 - DOM, Moskau (Russland)

Mitwirkende: [Elisabeth Schimana](#) (Komposition und Elektronik), [Cordula Bösze](#) (Flöte / Schlagwerk), [Elisabeth Flunger](#) (Schlagwerk), Lena Golovasheva (Terpsiton), Andre Smirnov (Instrumentendesign)

Aufnahme

Titel: [4:3 / Elisabeth Schimana](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Elisabeth Schimana

Jahr: 2013

Weitere Informationen: Dom im Berg, Graz 2005
