

Blind Date

Werktitel: Blind Date

Untertitel: Live Elektronik & Visuals

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Elektronik live

Beschreibung

"Die Filmemacherin und Künstlerin Mara Mattuschka und die Komponistin und Musikerin Elisabeth Schimana haben ein Rendezvous. Mara Mattuschka hört nichts und Elisabeth Schimana sieht nichts. Allerdings haben sie sich auf eine Kennlinie geeinigt. Auf einen zu entwickelnden Text der gleich einer Partitur als Kennlinie für eine 50 minütige AV Performance gilt. Dieser Text dreht sich um Saiten die im Körper schwingen, Röhren durch die der Körper sich nährt und atmet, Häute die gleich einer Membran zum Vibrieren gebracht werden.

Ein Spielfilm ohne Klang und eine Komposition ohne Bilder. Ein erstes Treffen findet bei der Aufführung im Admiralkino statt."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Blind-Date>]

Weitere Informationen: unterstützt von Wien Kultur

Uraufführung

5. Oktober 2018 - Admiralkino, Wien

Veranstalter: salonkonzertAV medienwerkstatt wien