

Gewebe 03

Werktitel: Gewebe 03

Untertitel:

Komposition für einen über zwei Tage sich generierenden hypermedialen Traumraum

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2003

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Elektronik live

Beschreibung

"Schon Freud beschreibt den Vorgang des Träumens als Meisterstück des Webens in unserer Gedankenfabrik

"Ein Tritt tausend Fäden regt,
die Schifflein herüber, hinüber schießen,
die Fäden ungesehen fließen,
ein Schlag tausend Verbindungen schlägt"

Dieses Gewebe ist von unglaublicher Dichte und Intensität, die inhärenten Muster lassen vielfache

Be - deutungen zu, die Fäden der Erinnerungen an den Wachzustand aus allen Lebenszeiten werden neu gesponnen und zu multidimensionalen Mustern verwoben.

Und schon längst leben wir in der Zeit des Träumens, sind Teil einer hypermedialen vernetzten Kultur, deren Geschichte, wie Sadie Plant es vortrefflich beschreibt, ihre Wurzeln in den Lochkarten der ersten automatischen Webstühle hat, sich weiterspinnnt durch Weberschiffchen und Webmaschinen, Baumwolle und Seide, Leinwand und Papier, Pinsel und Stifte, Schreibmaschinen, Schreibwagen, Telefondrähte, synthetische Fasern, elektrische Glühfäden, Siliziumbahnen, Galsfaserkabel, gepixelte Bildschirme, Telefonleitungen, das world wide web und weiteren kommenden Matritzen.

Und so wollen wir in alter und neuer Manier spinnen und weben."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Gewebe-03->]

Weitere Informationen: elise.at

Auftrag: [Österreichisches Kulturforum Moskau - Austrian Cultural Forum Moscow](#)

Uraufführung

9.-10. Oktober 2003 - Pushkinskaja 10, St. Petersburg (Russland)

Aufnahme

Titel: [Gewebe 03 / Weave 03 / Elisabeth Schimana](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Elisabeth Schimana

Jahr: 2013