

Portrait 01 Die Futuristin

Werktitel: Portrait 01 Die Futuristin

Untertitel: Komposition für Stimmen, Theremin, live Elektronik und live Video

KomponistIn: Schimana Elisabeth

Entstehungsjahr: 2003

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Elektronik live

Beschreibung

"...Immer wieder auftauchenden Fäden nachgehen / weiterspinnen / ersinnen und die gewonnenen Datenfasern zu einem Performed Portrait verweben.

Verwoben werden die Portraits der Stimmen und Gesichter von Andrea Sodomka, Netochka Nezvanova, Tatjana Komarova und Elisabeth Schimana.

Betrachtet durch das spektrale Mikroskop wird das archaischste aller Instrumente, die menschliche Stimme, in ihre Fasern zerlegt, und mittels Morphing entsteht die Stimme der fiktiven Futuristin.

Nicht in Stein gemeißelt und nicht in Eisen gegossen, temporär und flüchtig ist der Projektionsstrahl, der die Büste der Futuristin für die Dauer der Performance entstehen lässt...

Textfragmente gelesen von Andrea Sodomka: Manifest der futuristischen Frau von Valentine de Saint-Point"

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Portrait-01-Die-Futuristin>]

Weitere Informationen: elise.at

Uraufführung

15. April 2003 - Moskau (Russland)

Veranstalter: Moskau Forum Festival

Aufnahme

Titel: [Portrait 01 Die Futuristin](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Elisabeth Schimana

Jahr: 2018

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)