

## **Portrait 01 Die Futuristin**

**Werktitel:** Portrait 01 Die Futuristin

**Untertitel:** Komposition für Stimmen, Theremin, live Elektronik und live Video

**KomponistIn:** [Schimana Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2003

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik Elektronik live

### **Beschreibung**

"...Immer wieder auftauchenden Fäden nachgehen / weiterspinnen / ersinnen und die gewonnenen Datenfasern zu einem Performed Portrait verweben.

Verwoben werden die Portraits der Stimmen und Gesichter von Andrea Sodomka, Netochka Nezvanova, Tatjana Komarova und Elisabeth Schimana.

Betrachtet durch das spektrale Mikroskop wird das archaischste aller Instrumente, die menschliche Stimme, in ihre Fasern zerlegt, und mittels Morphing entsteht die Stimme der fiktiven Futuristin.

Nicht in Stein gemeißelt und nicht in Eisen gegossen, temporär und flüchtig ist der Projektionsstrahl, der die Büste der Futuristin für die Dauer der Performance entstehen lässt...

Textfragmente gelesen von Andrea Sodomka: Manifest der futuristischen Frau von Valentine de Saint-Point"

*Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Portrait-01-Die-Futuristin>]*

**Weitere Informationen:** [elise.at](#)

### **Uraufführung**

15. April 2003 - Moskau (Russland)

**Veranstalter:** *Moskau Forum Festival*

## **Aufnahme**

**Titel:** [Portrait 01 Die Futuristin](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Elisabeth Schimana

**Jahr:** 2018

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)