

Landschaften

Werktitel: Landschaften

Untertitel: 7x3 Interventionen

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Landschaften ist eine modulare Komposition, wobei ein Modul ca. 3min dauert und mit den anderen beliebig kombiniert werden kann. Jedes Modul steht für sich und kann auch ohne die anderen existieren. Die unten genannte Reihenfolge ist willkürlich, die Nummerierung dient nur zur Kommunikation mit den Musikerinnen.

I1 Rosengarten gedehnt | I2 Vor dem Haus | I3 Rosengarten | I4 Waldzirpen | I5 Ozean |
I6 Himmel | I7 Wiese

Seit Jahren beschäftige ich mich mit dem Thema Audio Score. In der Acoustic Memory Serie erhalten die Musiker*innen Samples als Ausgangsmaterial, übersetzen diese auf ihre Instrumente, und spielen die Interpretation, einer festgelegten Zeitstruktur folgend, aus dem akustischen Gedächtnis. Für Landschaften sind es Field Recordings wie etwa mexikanische Lastwagen, litauische Wälder oder der Indische Ozean und elektronische Klänge für den Rosengarten."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Landschaften>]

Widmung: [airborne extended](#)

Weitere Informationen: Mit Unterstützung von *BMKÖS*

Uraufführung

17. Februar 2021 - Triest (Italien)

Veranstalter: TRIESTE PRIMA 2020 - Chromas Associazione Musica
Contemporanea

Mitwirkende: [*airborne extended*](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)