

Virus #3.6 - Twilight Zones

Werktitel: Virus #3.6 - Twilight Zones

Untertitel: Ensemble und Live Elektronik

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Violine (1), Ludwig Lusser (Orgel), Live-Elektronik (1)

Bassklarinette (1), Fagott (1), Tuba (1), Perkussion (1), Violine (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die „Virus“-Serie von Elisabeth Schimana ist eine Forschungsreise in die akustische Wahrnehmung, ein Ausloten von Reaktionen unserer Hirne im Millisekundenbereich, ein Plädoyer für den akustischen Augenblick in höchster Präzision. Die Musik dieser Serie beruht auf Kompositionen, die einen live generierten elektronischen Klangkörper als Audiopartitur für akustische Instrumente nutzen. Die im Raum verteilten Musiker:innen werden aufgefordert, die elektronischen Klänge auf ihren jeweiligen Instrumenten zeitgleich und so präzise wie möglich zu interpretieren bzw. zu imitieren. Im Auftragswerk „Twilight Zones – Zonen der Dämmerung“ arbeitet die mit ihrem Institut für Medienarchäologie in St. Pölten ansässige und weltweit tätige Komponistin Elisabeth Schimana erstmals mit dem Instrument Orgel und lotet gemeinsam mit Domorganist Ludwig Lusser die Möglichkeiten dieses Instruments im St. Pöltner Dom aus.

Virus #3.6 beschäftigt sich mit der Frage: Wo befinden wir uns JETZT? In Zonen der Dämmerung, des Wandels, des Zwielichts – bewegen wir uns in die Nacht oder in den Morgen? Werden die Autokraten bestehende Demokratien zerstören, oder erfinden wir uns neu und brechen auf in eine Zukunft mit einem anderen Wirtschaftssystem, einer gerechteren globalen Verteilung, und einer Überwindung

autokratischer Systeme? Wir spüren die Zonen der Dämmerung."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Twilight-Zones>]

Auftrag: *Festivals Tangente St. Pölten für den Dom St. Pölten*

Uraufführung

2024

Veranstalter: *Festival Tangente St. Pölten*

Mitwirkende: Andrii Pavlov (Violine), Ludwig Lusser (Orgel), [Elisabeth Schimana](#) (Elektronik), [Black Page Orchestra](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)