

# Virus #1.1 - Mutation

**Werktitel:** Virus #1.1 - Mutation

**Untertitel:**

Kompositionen für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Holzbläserquintett

**KomponistIn:** [Schimana Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Quintett Elektronik Elektronik live

**Besetzungsdetails:** Holzbläserquintett, Live-Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stückes gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

*Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]*

**Weitere Informationen:** [elise.at](#)

## **Uraufführung**

26. Mai 2011 - Kiev (Ukraine)

**Veranstalter:** *Festival Druskomania 11*

**Mitwirkende:** *Ensemble Lietuvos oboju kvintetas*

## **Aufnahme**

**Titel:** [Virus #1.1 live recording, vilnius festival druskomania excerpt](#)

**Plattform:** Homepage der Komponistin

**Herausgeber:** Elisabeth Schimana

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)