

Virus #1.3 - Mutation

Werktitel: Virus #1.3 - Mutation

Untertitel:

Komposition für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Schlagwerk solo

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Elektronik live

Perkussion (1), Live-Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stückes gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]

Weitere Informationen: [elise.at](#)

Uraufführung

4. Juli 2014 - Judenburg

Veranstalter: [Liquid Music Festival Judenburg](#)

Mitwirkende: [Igor Gross](#) (Perkussion), [Elisabeth Schimana](#) (Live-Elektronik)

Aufnahme

Titel: [Virus #1.1 live recording, vilnius festival druskomania excerpt](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Elisabeth Schimana

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)