

Virus #1.4 - Seide

Werktitel: Virus #1.4 - Seide

Untertitel:

Komposition für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Renaissance Flöten

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Elektronik live

Flöte (1, Renaissance Flöten)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stücks gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]

Weitere Informationen: [elise.at](#)

Widmung: [Caroline Mayrhofer](#)

Uraufführung

14. Januar 2015 - Alte Schmiede Wien

Veranstalter: [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#)

Mitwirkende: [Caroline Mayrhofer](#) (Renaissance Flöten), [Elisabeth Schimana](#)

