

## **Virus #1.4 - Seide**

**Werktitel:** Virus #1.4 - Seide

**Untertitel:**

Komposition für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Renaissance Flöten

**KomponistIn:** [Schimana Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik Elektronik live

Flöte (1, Renaissance Flöten)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stückes gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

*Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 23.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]*

**Weitere Informationen:** [elise.at](https://elise.at)

**Widmung:** [Caroline Mayrhofer](#)

### **Uraufführung**

14. Januar 2015 - Alte Schmiede Wien

**Veranstalter:** [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#)

**Mitwirkende:** [Caroline Mayrhofer](#) (Renaissance Flöten), [Elisabeth Schimana](#)

(Live-Elektronik)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)