

## Virus #1.5

**Werktitel:** Virus #1.5

**Untertitel:**

Komposition für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Gitarren, Violine und Violoncello

**KomponistIn:** [Schimana Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Elektronik Elektronik live

Gitarre (1), Violine (1), Violoncello (1), Live-Elektronik (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stückes gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

*Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 28.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]*

**Weitere Informationen:** [elise.at](https://elise.at)

**Uraufführung**

16. Oktober 2015 - Salon 222, Mexico City (Mexico)

**Veranstalter:** *Escuela Superior de Música*

**Mitwirkende:** Studenten der *Escuela Superior de Música*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)