

Virus #1.5

Werktitel: Virus #1.5

Untertitel:

Komposition für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Gitarren, Violine und Violoncello

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik Elektronik live

Gitarre (1), Violine (1), Violoncello (1), Live-Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stückes gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 28.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]

Weitere Informationen: [elise.at](#)

Uraufführung

16. Oktober 2015 - Salon 222, Mexico City (Mexico)

Veranstalter: Escuela Superior de Música

Mitwirkende: Studenten der Escuela Superior de Música
