

# Virus #1.7

**Werktitel:** Virus #1.7

**Untertitel:**

Komposition für einen live-generierten elektronischen Klangkörper (Audiopartitur) und akustische Instrumente (Interpretation) - für Flöte solo

**KomponistIn:** Schimana Elisabeth

**Entstehungsjahr:** 2017

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik Elektronik live

Flöte (1), Live-Elektronik (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## Beschreibung

"Es ist Kampf und Synthese der beiden Klangkörper. Gemeinsam bleiben sie am Leben. Virus #1 widmet sich einzelnen Instrumentengruppen.

Der live-generierte elektronische Klangkörper ist Wirt und Wirtin an den sich die Streicherklänge andocken, an ihn anpassen, in ihn hineindringen und zu ihrer Replikation benützen. Zu Beginn ist dieser Körper immun, aber im zeitlichen Verlauf des Stücks gibt er seinen Widerstand auf, nimmt die Streicherklänge in sich auf, und einer Vermehrung der Viren steht nichts mehr im Wege..."

*Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 28.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Virus-%25231>]*

**Weitere Informationen:** [elise.at](https://elise.at)

**Widmung:** Anne La Berge

## Uraufführung

10. November 2017 - Amsterdam (Niederlande)

**Veranstalter:** Splendor

**Mitwirkende:** Anne La Berge (Violine)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)