

Gestochen und weg

Werktitel: Gestochen und weg

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Beteiligte Personen (Text): Cotten Ann

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

Männerstimme (1, Erzähler), Frauenstimme (1, Erzählerin), Virginal (1, auch Spinettino), Blockflöte (1, Paetzhold), Flöte (1), Harfe (1), VR-Projektion

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Hundert Jahre Schlaf – ein Geschenk?"

Das Mädchen sticht sich an der Spindel und ist weg. Weg die vielen Stimmen, die Regeln und die Möglichkeiten. Weg die vielen Fragen wegen Sex, weg die Ermahnungen und Verlockungen. Weg die Gefahren der Fruchtbarkeit. Für Hundert Jahre dreht und schraubt sich das Mädchen hinein in eine Welt zwischen Leben und Tod.

Im immersiven realen Bühnenraum reisen wir mit ihr in virtuelle Klang- und Bilderwelten, folgen ihren kleinsten Kopfbewegungen mit denen sie, bestückt mit VR Brille und Kopfhörern, durch unwirkliche Landschaften navigiert und erkunden die letzten Winkel einer wuchernden Welt mit Vögeln und Insekten, aber ohne Säugetiere und Menschen.

In diese Welt hinein, aber auch wieder aus ihr heraus geleiten uns Klänge von Harfe, Virginal und Flöten, gespielt von airborne extended, und die Worte des Erzählers..."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen

am 29.05.2024 [<https://elise.at/projekt/Gestochen-und-weg-->]

Weitere Informationen: elise.at

Auftrag: [NetZZeit](#), [Wien Modern](#)

Uraufführung

26. November 2018 - Wien

Veranstalter: [NetZZeit](#), [Wien Modern](#), [Dschungel Wien](#)

Mitwirkende: [Christian Reiner](#) (Erzähler), Sonja Kreibisch (Erzählerin), [Airborne Extended](#): [Sonja Leipold](#) (Virginal, Spinettino), [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöten, Paetzold), [Doris Nicoletti](#) (Querflöten), [Tina Žerdin](#) (Harfe), Markus Wintersberger (VR-Projektionen), Michael Scheidl (Künstlerische Leitung)

Weitere Inormationen: Nora Scheidl (Raum), Jan Wielander (Licht), Peter Venus (Technik)

Aufnahme

Titel: [Gestochen und weg.](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Elisabeth Schimana

Datum: 01.05.2019