

[No.9:2] Seventeen Thoughts on a Chamber Concerto

Werktitel: [No.9:2] Seventeen Thoughts on a Chamber Concerto

Untertitel: Für großes Ensemble

KomponistIn: [Kaleli Emre Sihan](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Gitarre (1), Mandoline (1), Harfe (1), Klavier (1),
Perkussion (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Wittener Tage für neue Kammermusik* (Deutschland), für das *Nieuw Ensemble*

Uraufführung

2013 - Witten (Deutschland)

Veranstalter: *Wittener Tage für Neue Kammermusik* (Deutschland)

Mitwirkende: [Nieuw Ensemble](#), Celso Antunes (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [A Dark Light / A Black Sun | Nacho De Paz & PHACE !headphones required!](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Emre Sihan Kaleli

Jahr: 2014

Mitwirkende: *Nieuw Ensemble*, Celso Antunes (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)