

# [No.9:2] Seventeen Thoughts on a Chamber Concerto

**Werktitel:** [No.9:2] Seventeen Thoughts on a Chamber Concerto

**Untertitel:** Für großes Ensemble

**KomponistIn:** [Kaleli Emre Sihan](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Gitarre (1), Mandoline (1), Harfe (1), Klavier (1), Perkussion (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** *Wittener Tage für neue Kammermusik* (Deutschland), für das *Nieuw Ensemble*

**Uraufführung**

2013 - Witten (Deutschland)

**Veranstalter:** *Wittener Tage für Neue Kammermusik* (Deutschland)

**Mitwirkende:** [Nieuw Ensemble](#), Celso Antunes (Dirigent)

**Aufnahme**

**Titel:** [A Dark Light / A Black Sun | Nacho De Paz & PHACE !headphones required!](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Emre Sihan Kaleli

**Jahr:** 2014

**Mitwirkende:** *Nieuw Ensemble*, Celso Antunes (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)