

Doğanay Dilay

Vorname: Dilay

Nachname: Doğanay

erfasst als: Komponist:in

Genre: Neue Musik Elektronik

Subgenre: Elektro-akustische Kompositionen

Instrument(e): Violine Stimme Frauenstimme

Geburtsjahr: 1999

Geburtsort: Izmir - Türkei

Geburtsland: Türkei

"Die 1999 in der Türkei geborene Dilay Doğanay studierte Komposition in Izmir und setzt derzeit ihr Masterstudium an der KUG bei Franck Bedrossian fort. Sie arbeitet sowohl mit akustischen als auch mit elektroakustischen Mitteln. Ihre Musik entwickelt sie in dem Bestreben, die Theatralität von Klang zu verstehen. Doğanays Stücke sind inspiriert von Sprache, Literatur und Kommunikation." *Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1: Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis 2024 geht an Dilay Doğanay (2024), abgerufen am 18.06.2024* [<https://oe1.orf.at/artikel/711077/Oe1-Talenteboerse-Kompositionspreis-2024-geht-an-Dilay-Doganay>]

Stilbeschreibung

"Sie arbeitet sowohl mit akustischen als auch mit elektroakustischen Mitteln. Ihre Musik entwickelt sie in dem Bestreben, die Theatralität von Klang zu verstehen. Doğanays Stücke sind inspiriert von Sprache, Literatur und Kommunikation. In der Begründung der Fachjury [...] heißt es: "[...] Die Werke von Dilay Doğanay zeichnen eine eigenständige Klangfantasie aus. Wir schätzen Originalität und Formgefühl – sie verbindet freie Ausdruckskraft mit kompositorischem Handwerk. Doğanay gelingt dadurch eine klar nachvollziehbare Umsetzung ihrer Klangvorstellungen." *ORF: Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis 2024 geht an Dilay Doğanay von der Kunstuniversität Graz (2024), abgerufen am 13.06.2024* [https://der.orf.at/unternehmen/aktuell/oe1_talenteboerse114.html]

Auszeichnungen & Stipendien

2021 *#FollowMyScore Call for Works* - scorefollower.org (USA): ausgewählte Komponistin (Catharsis)

2022 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1: Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis](#)

2023 Kompositionswettbewerb - *Tage der Neuen Klaviermusik Graz*: Finalistin (Alexithymia)

2023 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsstipendium

Ausbildung

2011–2017 *Staatliches Konservatorium der Dokuz-Eylül-Universität*, Izmir (Türkei): Konzertfach Violine (Lale Can Muzaffer, Arif Manaflı, Joshua Epstein)

2017–2021 *Yaşar-Universität*, Izmir (Türkei): Komposition (Mehmet Can Özer, Füsün Köksal) - MA

2021–heute [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): MA Komposition (Franck Bedrossian)

2022 *Composers Lab* - [Klangspuren Schwaz](#): Teilnehmerin ([Chaya Czernowin](#), Matthew Shlomowitz, Riot Ensemble)

2023 *International Young Composers Academy Ticino* (Schweiz): Teilnehmerin (Lisa Streich, [Clara Iannotta](#), Oscar Bianchi, Neue Vocalsolisten Stuttgart, Ensemble Musikfabrik Köln)

2023–2024 ERASMUS - *CNSMDP - Conservatoire National Supérieur de Musique Paris* (Frankreich): Komposition (Frédéric Durieux)

Workshop-Teilnehmerin u. a. bei: Dimitris Andrikopoulos, Helena Tulve, Marco Stroppa, Soren Nils Eichberg, Mantautas Krukauskas, Ipke Starke, Diemo Schwarz, Dariusz Mazurowski, Henrik von Coller, Mahir Cetiz, Onur Türkmen, [Matthias Kranebitter](#), Maxim Kolomiiets, Dariusz Przybylski, [Carola Bauckholt](#), Alberto Posadas, [Pierluigi Billone](#), [Beat Furrer](#), Mark Andre, Sarah Nemtsov

Tätigkeiten

2021–heute *Ulysses Network*: Mitglied

Aufträge (Auswahl)

2022 [Schallfeld Ensemble](#): LULLABY(E)

Aufführungen (Auswahl)

2018 Gözde Yaşar (vc), Jerfi Aji (pf) - *International Cappadocia Music Festival* (Türkei): Hesitation (UA)

2019 Natalia Kozhushko-Maximov (fl), Maksym Kolomiets (ob), Dmytro Pashynskyi (cl), Viktor Rekalo (vc), Nazar Stets (db), Blazej Wincenty Kozlowski (dir) - *Contrasts International Contemporary Music Festival*, Lwiw (Ukraine): Antirrihinum (UA)

2019 Cem Onerturk (fl) - *ITU Maçka Campus*, Mustafa Kemal Hall Istanbul (Türkei): Catharsis (UA)

2021 [Schallfeld Ensemble](#) - "Young Ensembles program" - *ULYSSES Network*, Graz: Mnemic (UA)

2021 *Ensemble Suono Giallo*: Andrea Biagini (fl), Michele Bianchini (sax), Simone Nocchi (pf), Gianni Maestrucci (perc), Chiara Franceschini (vl), Giacomo Piermatti (db) - *International ilSUONO Contemporary Music Week*, Città di Castello (Italien): wisdom tooth (UA)

2022 Winnie Huang (vl), Kevin Toksöz Fairbairn (pos) - *Izmir New Music Days* (Türkei): Solipsist Relations (UA)

2022 *Riot Ensemble*: Horia Dumitrache (cl), Amy Green (asax), Sam Wilson (perc), Siwan Rhys (pf, synth), Sarah Saviet (vl), Stephen Upshaw (va), Colin Alexander (vc), Marianne Schofield (db), Aaron Holloway-Nahum (dir) - [Klangspuren Schwaz](#), SZentrum Schwaz: Lost Burdens (UA)

2022 *IEMA-Ensemble 2021/2022* - Newcomer-Konzert - *Wittener Tage für Neue Kammermusik*, Märkisches Museum Witten (Deutschland): Antirrihinum (DEA)

2023 Gregory Chalier (fl) - *Concours Nicati*, Luzern (Schweiz): fay (UA)

2023 Davide Gagliardi (elec), [Schallfeld Ensemble](#), [Leonhard Garms](#) (dir) - Über Wege Saisonkonzert IV: Wachsen, Freies Atelierhaus Graz: LULLABY(E) (UA)

2023 Maria laiza (pf) - *Tage der Neuen Klaviersmusik* Graz: Alexithymia (UA)

2023 *Neue Vocalsolisten Stuttgart*, *Ensemble Musikfabrik Köln* - *International Young Composers Academy Ticino* (Schweiz): tears in dispersion (UA)

2024 [between feathers ensemble](#): Hanna Fheodoroff (voc) - Konzert "losing myself" / Ausstellung "searching myself" (Johann Rausch) - *Zeitschleife Verein*, Neue Galerie Graz BRUSEUM: timePiece for voice (UA)

2024 [Klangforum Wien](#), [Katharina Wincor](#) (dir) - Konzert "NO EXCUSES ANYMORE II" - [Wiener Festwochen](#) (*Akademie Zweite Moderne*), Radiokulturhaus Wien: LULLABY(E)

Literatur

2024 [Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis 2024 geht an Dilay Doğanay von der Kunstuniversität Graz](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Facebook: [Dilay Doğanay](#)

Soundcloud: [Dilay Doğanay](#)

YouTube: [Dilay Doğanay](#)

Instagram: [Dilay Doğanay](#)

Ulysses Network: [Dilay Doğanay](#)

ORF: [Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis 2024 geht an Dilay Doğanay von der Kunstuniversität Graz \(2024\)](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)