

[No.9:1] Nineteen Thoughts on an Oboe Concerto

Werktitel: [No.9:1] Nineteen Thoughts on an Oboe Concerto

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Kaleli Emre Sihan](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Oboe (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), , Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 2011 *Convergence Ensemble* (Georgien), [Ernst von Siemens Musikstiftung](#)

Aufnahme

Titel: Metamorphoses

Label: *Pre-Art Music*

Jahr: 2014

Mitwirkende: Matthias Arter (Oboe), *Convergence New Music Ensemble*, Andreas Brenner (Dirigent)

Titel: [\[No.9:1\] for Oboe and Ensemble](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Emre Sihan Kaleli

Jahr: 2017

Mitwirkende: Matthias Arter (Oboe), *Convergence New Music Ensemble*, Andreas Brenner (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)