

HAEZZ

Name der Organisation: HAEZZ

erfasst als: Ensemble Trio

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Haezz](https://haezz.at)

Gründungsjahr: 2023

"Tobias Vedovelli, Štěpán Flagar und Martin Eberle, die drei Köpfe hinter Haezz, muss man Kennerinnen und Kennern der österreichischen Jazzszene im Grunde nicht mehr groß vorstellen. Die Bands und Projekte, an denen sie beteiligt sind und waren, tragen durchwegs prominente Namen wie etwa *5K HD*, *Purple is the Color* oder das *Leonhard Skorupa Ensemble*, um nur einige zu nennen. Ebenso weiß man von den Dreien, dass sie sich in den verschiedensten musikalischen Feldern vortrefflich zu bewegen wissen, einen breiten Fundus und mit ihrer Spielweise allem irgendwie ihren eigenen Stempel aufdrücken. So gesehen, durfte man durchaus gespannt sein, was die drei Musiker gemeinsam vollführen und in welche Richtung es sie treibt."

Michael Ternai (2024): [HAEZZ - "Haezz"](#). In: mica-Musikmagazin.

Stilbeschreibung

"Kammermusikalisch-kompakte Klänge sind es, die HAEZZ lustvoll zelebriert: Kunstvoll ineinander verwobene, kontrapunktische Liniengeflechte von lyrischer Eindringlichkeit sind da zu hören, dann wieder regiert Groove-betonte, ideenreiche Rasanz, wobei alle drei Instrumente zwischen rhythmischen, harmonischen und melodischen Funktionen wechseln."

Radio Kulturhaus: 5 Millionen Pesos: HAEZZ (Andreas Felber, 2024), abgerufen am 09.07.2024 [<https://radiokulturhaus.orf.at/artikel/709285/5-Millionen-Pesos-HAEZZ>]

Auszeichnungen

2024 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025-2026"

2024 ÖMR - Österreichischer Musikrat: Nominierung Österreichischer Jazzpreis i.d. Kategorie "Best Album" (Album "Haezz") | Nominierung Österreichischer Jazzpreis i.d. Kategorie "Best Live Act"

2025 ÖMR - Österreichischer Musikrat: Nominierung Österreichischer Jazzpreis i.d. Kategorie "Best Live Act"

Ensemblemitglieder

Štěpán Flagar (Tenorsaxophon)

Martin Eberle (Trompete)

Tobias Vedovelli (Kontrabass)

Pressestimmen (Auswahl)

11. Juni 2024

über: Haezz (Edition Ö1, 2024)

"Zusammenfassend kann man sagen, dass Haezz mit ihrem Debüt ein Album abliefern, das richtiggehend unter die Haut geht, mit jedem Ton magisch anzieht, intensiv wirkt und einfach bis zum Ende nicht mehr loslassen will. Musik, die auf schönste Weise gleichermaßen den Kopf wie auch die Seele berührt."

mica-Musikmagazin: HAEZZ - "Haezz" (Michael Ternai, 2024)

Diskografie (Auswahl)

2024 Haezz - Haezz (Edition Ö1 - Contemporary Jazz)

Literatur

mica-Archiv: Haezz

2024 Ternai, Michael: HAEZZ - "Haezz". In: mica-Musikmagazin.

2024 Jazziges Mosaik: der "Ö1 Jazztag" am 30. April. In: mica-Musikmagazin.

2024 Jazz im Hof St. Pölten: Vier Tage Jazz-Zauber im Hof des Stadtmuseums. In: mica-Musikmagazin.

2024 Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest. In: mica-Musikmagazin.

2024 KICK JAZZ 2024. In: mica-Musikmagazin.

2025 Österreichischer Jazzpreis 2025: Die Nominierten stehen fest! In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Haezz](#)

Instagram: [Haezz](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)