

Der Spinnfaden

Werktitel: Der Spinnfaden

Untertitel:

Oper für junge Musiker, nach „Der Faden der Spinne“ von R. Akutagawa

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Beteiligte Personen (Text): Akutagawa R., Stucke Harald (Libretto)

Entstehungsjahr: 2009–2010

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Chor

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Trompete (1), Posaune (1), Gitarre (1), Akkordeon (2), Harfe (1), Violine (2), Violoncello (2), Kontrabass (1), Perkussion (2), kleiner Chor (1), drei Mädchen und drei Jungen, eine Tänzerin

Rollen:

Kandata (Bariton)

Yoko (Sopran)

Shakkah/Verdammter I (Tenor)

Richter/Verdammter II (Bass)

drei Mädchen

drei Jungen

eine Tänzerin

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Kulturamts Neukölln, gefördert vom Berliner Kulturprojektfonds
Kulturelle Bildung*

Uraufführung

19. März 2010 - Heimathafen Berlin-Neukölln (Deutschland)

Mitwirkende: *Ensemble Experimente, Chor des Ernst-Abbe-Gymnasiums,*
Gerhard Scherer (Leitung), Marieke Rügert (Regie)

Aufnahme

Titel: Junge Oper von Mayako Kubo - [Der Spinnfaden. 1/3](#) | [Der Spinnfaden. 2/3](#) | [Der Spinnfaden 3/3](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: 003Sae

Datum: 14.10.2012

Mitwirkende: *Ensemble Experimente, Chor des Ernst-Abbe-Gymnasiums,*
Gerhard Scherer (Leitung), Marieke Rügert (Regie)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)