

## Gregorič Mira

**Vorname:** Mira

**Nachname:** Gregorič

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Musikalische:r Leiter:in Ausbilder:in Musikpädagog:in

**Genre:** Global Jazz/Improvisierte Musik Klassik

**Instrument(e):** Frauenstimme Klavier Stimme Violine

**Geburtsjahr:** 1995

**Geburtsort:** Klagenfurt

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Mira Gregorič](#)

"Mira Gregorič, geboren in Kärnten/Koroška, ist schon von klein auf mit Musik umgeben. Mit vier Jahren erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht in der "Glasbena šola na Koroškem / Kärntner Musikschule" und ging anschließend auf das Kärntner Landeskonservatorium zu Prof. Helfried Fister. Sie hat ihr Bachelorstudium der Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik mit den Schwerpunkten auf das erste Instrument Violine und musikalische Improvisation an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Auszeichnung abgeschlossen.

Während dem Studium absolvierte sie auch den Lehrgang "Improvisation im Streicherunterricht" an der Anton Bruckner Privatuniversität.

Im Jahr 2021 schloss sie ihr Masterstudium Instrumentalpädagogik Jazz und improvisierte Musik - Violine bei Prof. Andreas Schreiber an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz ab, wobei sie sich auf Improvisation 2, Interdisziplinäres Modul und Weltmusik spezialisierte [...].

Als vielseitige Musikerin und Komponistin ist Mira Gregorič in verschiedenen Formationen aktiv, darunter Duo Sonoma, HALM, Trio Gregorič, GMC und weitere. Im Frühjahr 2021 veröffentlichte sie mit Duo Sonoma das Debütalbum "DUO SONOMA I". Neben ihrer musikalischen Tätigkeit engagiert sie sich auch im Bereich der darstellenden Performance und war an Projekten wie "Raw Matters" und "Envolving Creatures" beteiligt. Im Sommer 2020 entstand zudem der künstlerische Kurzfilm "UNSHACKLED EPISODES" in Zusammenarbeit mit der

Tänzerin Mirjam Sadjak.

Ihre künstlerische Arbeit wurde 2022 durch das Starterstipendium für Musik des BMKOES unterstützt, was zur Realisierung der Performance "reversed refill" beitrug. Diese Performance wurde im April 2023 uraufgeführt und in Zusammenarbeit mit den Tänzern Vincenzo Gatta und Mirjam Sadjak entwickelt [...].

Mira Gregorič ist seit einigen Jahren als Lehrerin für Violine tätig und unterrichtet im Bereich der elementaren Musikpädagogik bei der KinderMusikGruppe in Wien. Darüber hinaus arbeitet sie im Bereich der Rhythmik mit unterschiedlichen Altersstufen und hat seit Herbst 2020 einen Lehrauftrag an der Friedrich Gulda School of Music Wien. Sie leitet auch regelmäßig Schulprojekte in Österreich, bei denen sie Musik mit neuen Ansätzen in die Schulen bringt. Seit 2022 ist sie auch im Bereich der Fortbildung tätig und möchte Lehrenden Musik in unterschiedlichen Facetten näherbringen.

Neben ihren künstlerischen und pädagogischen Aktivitäten arbeitet Mira Gregorič derzeit an einem Kinderliederbuch, das auf unkonventionellen Tonarten basiert und sich an Familien und pädagogische Institutionen richtet."

*Gregorič: Info Mira Gregorič, abgerufen am 27.06.2024*

*[<https://www.gregoric.at/info-mira>]*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2007 Landeswettbewerb Kärnten - [prima la musica](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Gitarrenduo, Gruppe II" (mit Duo Gregorič)

2007 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), St. Pölten: Guter Erfolg i.d. Kategorie "Duo, Gruppe II" (mit Duo Gregorič)

2009 Landeswettbewerb Kärnten - [prima la musica](#): 1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg i.d. Kategorie "Duo, Gruppe III" (mit Duo Gregorič)

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Förderung (Produktion "Der Waldwicht fliegt in den Oman", mit Studio KinderMusikGruppe)

2021 *Netzwerk "Musikpädagogik Wien"*: Aviso-Projekt-Preis (Produktion "Der Waldwicht fliegt in den Oman", mit Studio KinderMusikGruppe)

2022 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Startstipendium (reversed refill)

2024 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2025–2026" (mit [Duo Sonoma](#))

## **Ausbildung**

1999–2005 *Glasbena šola na Koroškem*, Klagenfurt: Violine (Nikola Krstić)

2005–2013 [Kärntner Landeskonservatorium](#), Klagenfurt: Violine (Helfried

Fister)

2013–2018 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Bewegungspädagogik/Rhythmik (Schwerpunkt: Violine, musikalische Improvisation) - BA mit Auszeichnung

2017–2019 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#) Lehrgang "Improvisation im Streicherunterricht" - Zertifikat

2018–2021 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): IGP Jazz/Improvisierte Musik (Vertiefende Module: Improvisation, Interdisziplinarität, Weltmusik), Jazz-Violine ([Andreas Schreiber](#)) - MA

## **Tätigkeiten**

2017–heute *Studio KinderMusikGruppe*, Wien: Gruppenleiterin (Elementare Musikpädagogik, Bewegungs-, Musikurse)

2016–heute *SONUS – Musikwerkstatt mit Schwerpunkt Kammermusik*, St. Michael ob Bleiburg: Vorstandsmitglied, Dozentin (Violine), Organisatorin (Musikreihe "Sonus Outreach")

2019–2021 Workshop "Improvisationsfeld klangtanzkörper", Wien: Musikerin (Violine, Klavier), Konzeption

2019–heute *TRIVIUM | tri poti | drei wege - Slowenischer Kulturverein Globasnitz*: Musikerin

2020 Kurzfilm "Unshackled Episodes": Musikerin, Schauspielerin (mit Mirjam Sadjak)

2020–heute *Friedrich Gulda School of Music Wien*: Dozentin (Elementare Musikpädagogik)

2021–2024 *Studio KinderMusikGruppe*, Wien: Komponistin, Musikerin, Sängerin (Produktion "Der Waldwicht fliegt in den Oman")

2022 Bewegungstheater "POKAŽI MI TIŠINO! – Was ist Stille?" - *k&k center St. Johann im Rosental*: Mitgestalterin

2022–heute Wien: freiberufliche Lehrerin (Violine), Fortbildungen für Pädagog:innen

2024 Veranstaltungsreihe "Ein Haus voll Musik" - [Brucknerhaus Linz](#): Musikerin, Moderatorin, Konzeption (Produktion "Antons klingende Musikküche")

## **Mitglied in den Ensembles**

2018–heute [Duo Sonoma](#): Violinistin, Komponistin (gemeinsam mit [Sara Gregorič](#) (git))

2019–heute *Trio Gregorič*: Violinistin, Komponistin (gemeinsam mit [Sara Gregorič](#) (git), Janez Gregorič (git))

2021–heute *HALM*: Violinistin, Effekte (gemeinsam mit [Helene Glüxam](#) (db), Lan Sticker (schlbg), Anselma Schneider (voc))

2023 *tri VIA*: Violinistin, Komponistin (gemeinsam mit [Sara Gregorič](#) (git),

[Paul Schuberth](#) (acc))

2022–heute *GMC – Goidinger Matheis Collective*: Violinistin (gemeinsam mit Alexander Matheis (e-bgit, Komposition), Valentin Goidinger (git, Komposition), Pia-Sophie Denz (voc, Komposition), Jonas Kastenhuber (pf), Marco Mrcela (schlg), Jakob Gschwandtner (perc), Ida Leidl (vc), [Margit Gruber](#) (vl), Lothar Beyschlag (tp), Jonathan Banholzer (tp), Andi Lachberger (sax), Andi Holler (sax))

2023–heute *Pia Denz Oktett*: Violinistin (gemeinsam mit Pia Denz (voc, e-git), Andreas Erd (e-git), Marlene Dörfler (vl), Marlene Penninger (va), Ida Leidl (vc), [Anna Reisigl](#) (e-bgit, db), Jakob Gschwandtner (schlg, perc))

## **Aufführungen (Auswahl)**

2019 [Mira Gregorič](#) (vl, Tanz), Mirjam Sadjak (Tanz) - *Craft Choreography Vienna*: evolving creatures (UA)

2023 Vincenzo Gatta (Tanz), [Mira Gregorič](#) (vl), Mirjam Sadjak (Tanz), k&k center St. Johann im Rosental: *reversed refill* (UA)

ausgewählte Konzerttätigkeit u. a. für: MuMoK, [Leicht über Linz](#) (in Kooperation mit Rubblemaster), Künstlerhaus Vereinigung Wien, [Wiener Konzerthausgesellschaft](#) (anlässlich 200 Jahre mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), UNO – United Nations Organisation, Museum Liaunig, Werner Berg Museum

## **Pressestimmen (Auswahl)**

### **16. Juli 2024**

über: *II* - Duo Sonoma (Alessa Records, 2024)

"Darüber hinaus leben Mira und Sara Gregorič, die sich für das neue Album intensiv mit verschiedenen Spieltechniken und Sounds beschäftigt haben, in ihren Kompositionen vermehrt auch ihre experimentellere Ader aus, was immer wieder für spannende Brüche eine ungewöhnliche rhythmischen Vielfalt und damit für ein Mehr an Abwechslung sorgt. Getragen wird die Musik von großer Leidenschaft, die sich mal kraftvoll, impulsiv und dramatisch ausdrückt, mal ruhig, gefühlvoll und melancholisch. Mira und Sara Gregorič legen mit *"II"* ein auf jeden Fall Album vor, das die Tore zu einem wunderbar stimmungsvollen und tiefgehenden Hörerlebnis ganz weit aufstößt. Die beiden Musikerinnen zeigen, dass sie ihre ganz eigenen musikalischen Vorstellungen haben und auch wissen, wie man diese auf aufregende Art umsetzt. Sie liefern ein Stück Musik ab, das auf wunderbare Weise zu fesseln vermag und in höchstem Maße mit Stil zu unterhalten weiß."

*mica-Musikmagazin*: [DUO SONOMA - "Sonoma II"](#) (Michael Ternai, 2024)

## 06. Mai 2021

über: I - Duo Sonoma (Alessa Records, 2020)

"Die beiden in Wien lebenden Schwestern MIRA und SARA GREGORIČ haben als DUO SONOMA [...] ihr erstes Album veröffentlicht, und präsentieren uns damit einen Auszug ihrer vielschichtigen Eigenkompositionen. Reduziert auf den Klang von Violine und Gitarre bewegen sich die zwei Musikerinnen dabei in einer wunderbaren Sphäre zwischen Klassik, Folklore und Jazzelementen [...]. Trotz der eingeschränkten Klangmöglichkeiten der gewählten Instrumentierung offenbart sich "I" (Alessa Records) als äußerst abwechslungsreich und dynamisch. So werden durch Arrangement, Komposition und Spielweise wirklich starke Stimmungen, sowie unterschiedlichste Emotionen transportiert. Der Grundtenor zeigt sich jedoch durch eine interessante, folkloristische Melancholie geprägt, welche sich als Konstante durch das gesamte Werk zieht. Diese entfaltet dabei in vielen Momenten einen meditativen Charakter, der jedoch immer wieder durch intensive, dramatische Momente aufgebrochen wird. Die dadurch entstehende Unvorhersehbarkeit, insbesondere in Hinblick auf Dynamik und Stilistik, macht das Hörerlebnis äußerst spannend. Der stetige, geschmackvolle Wandel und die gekonnte Fusionierung von Klassik, Volkstümlichem bzw. Populärmusik gibt der Musik eine Tiefe, welche definitiv zu mehrmaligem Hören einlädt. Neben den äußerst gelungenen Kompositionen an sich, begeistert auch der intuitive, kreative Dialog innerhalb des Duos. Hier ist die jahrzehntelange Erfahrung am Instrument, sowie beim gemeinsamen Musizieren deutlich hör- und spürbar, was dem Ganzen eine wunderbare und organische Leichtigkeit verleiht."

*mica-Musikmagazin: [DUO SONOMA - "I"](#) (Alexander Kochman, 2021)*

## Diskografie (Auswahl)

2024 II - Duo Sonoma (Alessa Records)

2024 Tales of The Unknown - Goidinger Matheis Collective

2020 I - Duo Sonoma (Alessa Records)

## als Gast-, Studiomusikerin

2024 That you care - Pia Denz (Single; Self-Release Pia Denz)

2024 Naive Child - Pia Denz (Single; Self-Release Pia Denz)

2024 Close To A Reality - Nnella

2020 Dear Beloved Asshole - Nnella

## Literatur

mica-Archiv: [Duo Sonoma](#)

2021 Kochman, Alexander: [DUO SONOMA – "I"](#). In: mica-Musikmagazin.  
2021 Deisenberger, Markus: ["Eine Zeit lang haben wir versucht, Erwartungshaltungen bewusst zu brechen." – Mira und Sara Gregorič \(Duo Sonoma\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.  
2024 [Konzertreihe sonusiade im Museum Liaunig](#). In: mica-Musikmagazin.  
2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.  
2024 Ternai, Michael: [DUO SONOMA – "Sonoma II"](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Mira Gregorič](#)  
Instagram: [Mira Gregorič](#)  
Webseite: [Duo Sonoma](#)  
Facebook: [Duo Sonoma](#)  
YouTube: [Duo Sonoma](#)  
Instagram: [Duo Sonoma](#)  
Webseite: [Trio Gregorič](#)  
Webseite: [SONUS – Musikwerkstatt mit Schwerpunkt Kammermusik](#)  
Webseite: [Studio KinderMusikGruppe](#)  
Vimeo: [Unshackled Episodes](#) (2020, mit Mirjam Sadjak)  
cba – cultural broadcasting archive: [Reversed refill](#) (Sara Pan, 2023 / Slowenisch)  
Familie: Janez Gregorič (Vater), [Sara Gregorič](#) (Schwester)