

Ich will zornig sein - Psalmen

Werktitel: Ich will zornig sein - Psalmen
Untertitel: Für 8 Soprane, Bratsche, Orgel
KomponistIn: [Kubo Mayako](#)
Beteiligte Personen (Text): Bernhard Thomas
Entstehungsjahr: 2020
Dauer: 1h 5m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik
Besetzung: Vokalensemble Duo

Sopran (8), Viola (1), Orgel (1)
Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Ich will zornig sein - Psalmen
Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Bezugsquelle: [Verlag Neue Musik](#)

Beschreibung

"...Musik wird oft als Protestmusik interpretiert, unabhängig von den Intentionen des Komponisten. In meiner Corona-Zeit habe ich „Ich will zornig sein“ ohne jeden politischen Gedanken komponiert. Heute jedoch klingt es wie ein Protestlied, und leider gibt es viele Gründe, wütend zu sein. Anstelle von Protestmärschen kann ich meine Wut durch Musik ausdrücken: die neun Geschichten in Thomas Bernhards ‚Auf der Erde und in der Hölle‘, veröffentlicht 1957. Seine Wut und seine Traurigkeit haben mich so stark getroffen, dass ich sie bis heute spüre. Thomas Bernhard hat vor 66 Jahren Klima-, Kirchen- und Kriegskatastrophen prophezeit.

Ich bleibe zornig."

Mayako Kubo, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.08.2024 [<https://www.mayako-kubo.de/ich-bleibe-noch-zornig%ef%bf%bc/>]

Uraufführung

29. Februar 2020 - Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: *Berliner Frauen-Vocalensemble*, Simone Jandl (Viola), Josefine Horn (Orgel), Lothar Knappe (Leitung)

Aufnahme

Titel: [Ich will zornig sein - Text Thomas Bernhard, Musik: Mayako Kubo](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Mayako Kubo

Datum: 20.12.2022

Mitwirkende: *Berliner Frauen-Vokalensemble*

Weitere Informationen: Live Mitschnitt am 18. Nov. 2022 in St. Matthaenus Kirche Berlin

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)