

Gregorič Sara

Vorname: Sara

Nachname: Gregorič

erfasst als:

Interpret:in Musikalische:r Leiter:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Musikvermittler:in

Genre: Global Neue Musik Klassik

Instrument(e): Frauenstimme Gitarre Stimme

Geburtsjahr: 1993

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: [Sara Gregorič](#)

"Sara Gregorič hat ihren ersten Gitarrenunterricht bereits mit vier Jahren bei ihrem Vater erhalten und war bis zur Inskription an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Schülerin der "Glasbena šola na Koroškem / Kärntner Musikschule". Dort legte sie den Grundstein für ihre beeindruckende Laufbahn, die sie später zu einem Bachelor- und Masterabschluss der Instrumentalpädagogik im Fach Gitarre bei den Professoren Ahmed Baluch und Gunter Schneider führte – jeweils mit Auszeichnung.

Parallel zu ihrer Tätigkeit als Gitarrenlehrerin absolvierte sie das berufsbegleitende Masterstudium der "Musikvermittlung – Musik im Kontext" an der Anton Bruckner Privatuniversität, welches sie ebenfalls mit Auszeichnung abschloss. Seit dem Jahr 2023 ist Sara im Leitungsteam der Tonspiele Musikvermittlungsabteilung des Tonkünstler Orchesters Niederösterreich tätig. In dieser Rolle sieht sie die Musikvermittlung als unverzichtbaren Bestandteil der zeitgenössischen Musikszene und ist als freischaffende Musikvermittlerin in verschiedensten Bereichen aktiv.

Sara Gregorič spielt seit 2016 eine Kreul-Carlevaro Gitarre mit doppeltem Boden und divergierenden Saitenlängen. ihre künstlerische Begeisterung gilt der Konzerttätigkeiten in unterschiedlichen Kammermusikformationen insbesondere mit ihrer Schwester und Jazzgeigerin Mira als "Duo Sonoma".

Sara Gregorič übernimmt nicht nur die musikalische Leitung der Veranstaltung "Trivium | Tri poti | Drei Wege", sondern ist auch als Dozentin und Organisatorin maßgeblich an der Kammermusikwoche Sonus beteiligt. Als Mitbegründerin der vielbeachteten Reihe "Sonus Outreach" setzt sie sich aktiv für die Förderung von Kunst und Kultur in Kärnten ein. Ihr Engagement erstreckt sich zudem auf die Leitung von Workshops im schulübergreifenden Bereich und die konzeptionelle Mitwirkung bei verschiedenen interdisziplinären und interaktiven Veranstaltungen."

Gregorič: Info Sara Gregorič, abgerufen am 02.07.2024

[<https://www.gregoric.at/info-sara>]

Auszeichnungen

2007 Landeswettbewerb Kärnten - [prima la musica](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Gitarrenduo, Gruppe II" (mit Duo Gregorič); 1. Preis i.d. Kategorie "Gitarrentrio" (mit Angelika Kos, Alina Logar)

2007 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), St. Pölten: Guter Erfolg i.d. Kategorie "Duo, Gruppe II" (mit Duo Gregorič)

2008 Landeswettbewerb Kärnten - [prima la musica](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Gitarrenduo, Gruppe III" (mit Angelika Kos)

2008 37. Bundeswettbewerb slowenischer Musiker (Slowenien): Goldene Plakette i.d. Sparte "Gitarrenduo, Kategorie I", 2. Gesamtrang im gesamtslowenischen Vergleich (mit Angelika Kos)

2009 Landeswettbewerb Kärnten - [prima la musica](#): 1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg i.d. Kategorie "Duo, Gruppe III" (mit Duo Gregorič); 1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg i.d. Kategorie "Gitarrenduo, Gruppe IV" (mit Angelika Kos)

2010 Landeswettbewerb Kärnten - [prima la musica](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Gitarre, Gruppe IV"

2010 VII. European Classical Guitar Competition "Enrico Mercatali", Gorizia (Italien): 3. Platz i.d. Sparte "Gitarrenduo, 5. Kategorie" (mit Angelika Kos)

2010 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Feldkirch: 2. Platz mit sehr gutem Erfolg i.d. Kategorie "Gitarre, AG IV"

2024 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2025-2026" (mit [Duo Sonoma](#))

Ausbildung

1997–2016 *Glasbena šola na Koroškem*, Klagenfurt: Gitarre (Janez Gregorič)

2012–2019 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Gitarre, Konzertfach Gitarre ([Ahmed Baluch](#), [Gunter Schneider](#)) - BA mit Auszeichnung, MA mit Auszeichnung

2021–2023 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Musikvermittlung - MA mit

Auszeichnung

Tätigkeiten

2014–heute *SONUS – Musikwerkstatt mit Schwerpunkt Kammermusik*, St. Michael ob Bleiburg: Vorstandsmitglied, Dozentin (Gitarre), Organisatorin & Mitbegründerin (Musikreihe "Sonus Outreach")

2016 Symposium "musica vulgaris and musica artificialis" - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Veranstaltungsorganisatorin

2017–2020 *Bundesinstitut für Sozialpädagogik*, Baden: Musikpädagogin

2019 Symposium "Folk Music Research, Folkloristics and Anthropology of Music in Europe: Pathways in the Intellectual History of Ethnomusicology" - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Veranstaltungsorganisatorin

2019–heute *TRIVIUM | tri poti | drei wege – Slowenischer Kulturverein Globasnitz*: Musikerin, musikalische Leiterin (ab 2020)

2020–2024 *Musikschule der Stadt Wien*: Musikpädagogin

2023–heute Musikvermittlungsprogramm "Tonspiele" - [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), St. Pölten: Musikvermittlerin

freischaffende Musikvermittlerin in verschiedensten Bereichen, bspw. Leiterin von Workshops im schulübergreifenden Bereich, konzeptionelle Mitwirkung bei verschiedenen interdisziplinären/interaktiven Veranstaltungen

Mitglied in den Ensembles

2018–heute [Duo Sonoma](#): Gitarristin, Komponistin (gemeinsam mit [Mira Gregorič](#) (vl))

2019–heute *Trio Gregorič*: Gitarristin, Komponistin (gemeinsam mit [Mira Gregorič](#) (vl), Janez Gregorič (git))

2023 *tri VIA*: Gitarristin (gemeinsam mit [Mira Gregorič](#) (vl), [Paul Schuberth](#) (acc))

Pressestimmen (Auswahl)

16. Juli 2024

über: *II – Duo Sonoma* (Alessa Records, 2024)

"Darüber hinaus leben Mira und Sara Gregorič, die sich für das neue Album intensiv mit verschiedenen Spieltechniken und Sounds beschäftigt haben, in ihren Kompositionen vermehrt auch ihre experimentellere Ader aus, was immer wieder für spannende Brüche eine ungewöhnliche rhythmischen Vielfalt und damit für ein Mehr an Abwechslung sorgt. Getragen wird die Musik von großer Leidenschaft, die sich mal kraftvoll, impulsiv und

dramatisch ausdrückt, mal ruhig, gefühlvoll und melancholisch.

Mira und Sara Gregorič legen mit „II“ ein auf jeden Fall Album vor, das die Tore zu einem wunderbar stimmungsvollen und tiefgehenden Hörerlebnis ganz weit aufstößt. Die beiden Musikerinnen zeigen, dass sie ihre ganz eigenen musikalischen Vorstellungen haben und auch wissen, wie man diese auf aufregende Art umsetzt. Sie liefern ein Stück Musik ab, das auf wunderbare Weise zu fesseln vermag und in höchstem Maße mit Stil zu unterhalten weiß."

mica-Musikmagazin: [DUO SONOMA - „Sonoma II“](#) (Michael Ternai, 2024)

06. Mai 2021

über: I - Duo Sonoma (Alessa Records, 2020)

"Die beiden in Wien lebenden Schwestern MIRA und SARA GREGORIČ haben als DUO SONOMA [...] ihr erstes Album veröffentlicht, und präsentieren uns damit einen Auszug ihrer vielschichtigen Eigenkompositionen. Reduziert auf den Klang von Violine und Gitarre bewegen sich die zwei Musikerinnen dabei in einer wunderbaren Sphäre zwischen Klassik, Folklore und Jazzelementen [...]. Trotz der eingeschränkten Klangmöglichkeiten der gewählten Instrumentierung offenbart sich "I" (Alessa Records) als äußerst abwechslungsreich und dynamisch. So werden durch Arrangement, Komposition und Spielweise wirklich starke Stimmungen, sowie unterschiedlichste Emotionen transportiert. Der Grundtenor zeigt sich jedoch durch eine interessante, folkloristische Melancholie geprägt, welche sich als Konstante durch das gesamte Werk zieht. Diese entfaltet dabei in vielen Momenten einen meditativen Charakter, der jedoch immer wieder durch intensive, dramatische Momente aufgebrochen wird. Die dadurch entstehende Unvorhersehbarkeit, insbesondere in Hinblick auf Dynamik und Stilistik, macht das Hörerlebnis äußerst spannend. Der stetige, geschmackvolle Wandel und die gekonnte Fusionierung von Klassik, Volkstümlichem bzw. Populärmusik gibt der Musik eine Tiefe, welche definitiv zu mehrmaligem Hören einlädt. Neben den äußerst gelungenen Kompositionen an sich, begeistert auch der intuitive, kreative Dialog innerhalb des Duos. Hier ist die jahrzehntelange Erfahrung am Instrument, sowie beim gemeinsamen Musizieren deutlich hör- und spürbar, was dem Ganzen eine wunderbare und organische Leichtigkeit verleiht."

mica-Musikmagazin: [DUO SONOMA - "I"](#) (Alexander Kochman, 2021)

Diskografie (Auswahl)

2024 II - Duo Sonoma (Alessa Records)

2020 I - Duo Sonoma (Alessa Records)

Literatur

mica-Archiv: [Duo Sonoma](#)

2021 Kochman, Alexander: [DUO SONOMA - "I"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Deisenberger, Markus: ["Eine Zeit lang haben wir versucht, Erwartungshaltungen bewusst zu brechen." - Mira und Sara Gregorič \(Duo Sonoma\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Konzertreihe sonusiade im Museum Liaunig](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Ternai, Michael: [DUO SONOMA - „Sonoma II“](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Sara Gregorič](#)

Webseite: [Duo Sonoma](#)

Facebook: [Duo Sonoma](#)

YouTube: [Duo Sonoma](#)

Instagram: [Duo Sonoma](#)

Webseite: [Trio Gregorič](#)

Webseite: [TRIVIUM | tri poti | drei wege](#)

Webseite: [SONUS - Musikwerkstatt mit Schwerpunkt Kammermusik](#)

Familie: Janez Gregorič (Vater), [Mira Gregorič](#) (Schwester)