

# John Rabe - Endstation

## Siemensstadt

**Werktitel:** John Rabe - Endstation Siemensstadt

**Untertitel:** Für 4-6 Sprecher und Ensemble

**KomponistIn:** [Kubo Mayako](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Rabe John, Kubo Mayako (Textbearbeitung)

**Entstehungsjahr:** 2020-2021

**Dauer:** 1h 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Septett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Perkussion (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** John Rabe - Endstation Siemensstadt

**Verlag/Verleger:** [Verlag Neue Musik](#)

**Bezugsquelle:** [Verlag Neue Musik](#)

**Beschreibung**

"Wer war John Rabe? Menschenretter und Held auf der einen, Mitglied der NSDAP und trauriger Kriegsverlierer auf der anderen Seite. Mayako Kubo ging nach einer musikalisch-dokumentarischen Spurensuche zu einer ambivalenten Persönlichkeit in Nanking und in Siemensstadt."

Mayako Kubo, Werkbeschreibung, YouTube.com, abgerufen am 06.08.2024 [<https://www.youtube.com/watch?v=STKRe3ml2LU>]

**Weitere Informationen:** Originaltext: John Rabe. Der gute Deutsche von Nanking, hrsg. V. Erwin Wickert, Textbearbeitung: Mayako Kubo

**Auftrag:** *Modern Art Ensemble*

## **Uraufführung**

15. Oktober 2021 - Berlin (Deutschland)

**Mitwirkende:** *modern art ensemble*: Klaus Schöpp (Flöte/Performance), Almut Lustig (Percussion), Theodor Flindell (1. Violine), Michael Yokas (2. Violine), Kirstin Maria Pientka (Viola), Cosima Gerhardt (Violoncello), *Historikerlabor e. V.*, Ilka Seifert (Konzertdesign/Dramaturgie), Simon Kösllich (Regie/ Dramaturgie), Axel Vent (Sounddesign)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Mayako Kubo: KonzertPerformance "John Rabe - Endstation Siemensstadt"](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Mayako Kubo

**Datum:** 30.12.2021

**Mitwirkende:** *modern art ensemble*: Klaus Schöpp (Flöte/Performance), Almut Lustig (Percussion), Theodor Flindell (1. Violine), Michael Yokas (2. Violine), Kirstin Maria Pientka (Viola), Cosima Gerhardt (Violoncello), *Historikerlabor e. V.*, Ilka Seifert (Konzertdesign/Dramaturgie), Simon Kösllich (Regie/ Dramaturgie), Axel Vent (Sounddesign)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

**Titel:** [John Rabe - Endstation Siemensstadt Dokumentation \(kurze Fassung\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Mayako Kubo

**Datum:** 29.12.2021

**Mitwirkende:** *modern art ensemble*: Klaus Schöpp (Flöte/Performance), Almut Lustig (Percussion), Theodor Flindell (1. Violine), Michael Yokas (2. Violine), Kirstin Maria Pientka (Viola), Cosima Gerhardt (Violoncello), *Historikerlabor e. V.*, Ilka Seifert (Konzertdesign/Dramaturgie), Simon Kösllich (Regie/ Dramaturgie), Axel Vent (Sounddesign)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung