

John Rabe - Endstation

Siemensstadt

Werktitel: John Rabe - Endstation Siemensstadt

Untertitel: Für 4-6 Sprecher und Ensemble

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Beteiligte Personen (Text): Rabe John, Kubo Mayako (Textbearbeitung)

Entstehungsjahr: 2020-2021

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Septett Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Perkussion (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: John Rabe - Endstation Siemensstadt

Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Bezugsquelle: [Verlag Neue Musik](#)

Beschreibung

"Wer war John Rabe? Menschenretter und Held auf der einen, Mitglied der NSDAP und trauriger Kriegsverlierer auf der anderen Seite. Mayako Kubo ging nach einer musikalisch-dokumentarischen Spurensuche zu einer ambivalenten Persönlichkeit in Nanking und in Siemensstadt."

Mayako Kubo, Werkbeschreibung, YouTube.com, abgerufen am 06.08.2024 [<https://www.youtube.com/watch?v=STKRe3ml2LU>]

Weitere Informationen: Originaltext: John Rabe. Der gute Deutsche von Nanking, hrsg. V. Erwin Wickert, Textbearbeitung: Mayako Kubo

Auftrag: *Modern Art Ensemble*

Uraufführung

15. Oktober 2021 - Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: *modern art ensemble*: Klaus Schöpp (Flöte/Performance), Almut Lustig (Percussion), Theodor Flindell (1. Violine), Michael Yokas (2. Violine), Kirstin Maria Pientka (Viola), Cosima Gerhardt (Violoncello), *Historikerlabor e. V.*, Ilka Seifert (Konzertdesign/Dramaturgie), Simon Kösllich (Regie/ Dramaturgie), Axel Vent (Sounddesign)

Aufnahme

Titel: [Mayako Kubo: KonzertPerformance "John Rabe - Endstation Siemensstadt"](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Mayako Kubo

Datum: 30.12.2021

Mitwirkende: *modern art ensemble*: Klaus Schöpp (Flöte/Performance), Almut Lustig (Percussion), Theodor Flindell (1. Violine), Michael Yokas (2. Violine), Kirstin Maria Pientka (Viola), Cosima Gerhardt (Violoncello), *Historikerlabor e. V.*, Ilka Seifert (Konzertdesign/Dramaturgie), Simon Kösllich (Regie/ Dramaturgie), Axel Vent (Sounddesign)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

Titel: [John Rabe - Endstation Siemensstadt Dokumentation \(kurze Fassung\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Mayako Kubo

Datum: 29.12.2021

Mitwirkende: *modern art ensemble*: Klaus Schöpp (Flöte/Performance), Almut Lustig (Percussion), Theodor Flindell (1. Violine), Michael Yokas (2. Violine), Kirstin Maria Pientka (Viola), Cosima Gerhardt (Violoncello), *Historikerlabor e. V.*, Ilka Seifert (Konzertdesign/Dramaturgie), Simon Kösllich (Regie/ Dramaturgie), Axel Vent (Sounddesign)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung