

Künstlerinnenleben "Liebe, Kunst, Fremde, Frauen"

Werktitel: Künstlerinnenleben "Liebe, Kunst, Fremde, Frauen"

Untertitel: Für 4 Frauenchöre und 5 Soprane

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Beteiligte Personen (Text):

Erb Elke, Matsudaira Meiko, Weimann Gisela, Bachmann Ingeborg

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor

Besetzungsdetails: Sopran (5), Frauenchor (4)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Wie sie schreibt (Elke Erb) | 2. Hanabi (Meiko Matsudaira) | 3. Künstlerin – aus dem Tagebuch von G. Weimann (Gisela Weimann) | 4. Exil (Ingeborg Bachmann)

Auftrag: GEDOK Berlin

Uraufführung

8. Oktober 2016 - Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: Irene Kurka (Sopran), Maacha Deubner (Sopran), Sibylle Fischer (Sopran), Franziska Welti (Sopran), Miho Kinoshita (Sopran), *Vokalconsort des Berliner Mädchenchor, Classical Lesbians, Singfrauen Berlin, Ensemble Nagomi*, Yukari Ishimoto (Choreinstudierung), Sibylle Fischer (Choreinstudierung), Franziska Welti (Choreinstudierung), Sabine Wüsthoff (Musikalische Leitung)
