

# **Künstlerinnenleben "Liebe, Kunst, Fremde, Frauen"**

**Werktitel:** Künstlerinnenleben "Liebe, Kunst, Fremde, Frauen"

**Untertitel:** Für 4 Frauenchöre und 5 Soprane

**KomponistIn:** [Kubo Mayako](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Erb Elke, Matsudaira Meiko, Weimann Gisela, Bachmann Ingeborg

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 45m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Frauenchor

Sopran (5), Frauenchor (4)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

1. Wie sie schreibt (Elke Erb) | 2. Hanabi (Meiko Matsudaira) | 3. Künstlerin – aus dem Tagebuch von G. Weimann (Gisela Weimann) | 4. Exil (Ingeborg Bachmann)

**Auftrag:** *GEDOK Berlin*

**Uraufführung**

8. Oktober 2016 - Berlin (Deutschland)

**Mitwirkende:** Irene Kurka (Sopran), Maacha Deubner (Sopran), Sibylle Fischer (Sopran), Franziska Welti (Sopran), Miho Kinoshita (Sopran), *Vocalconsort des Berliner Mädchenchor, Classical Lesbians, Singfrauen Berlin, Ensemble Nagomi, Yukari Ishimoto (Choreinstudierung), Sibylle Fischer (Choreinstudierung), Franziska Welti (Choreinstudierung), Sabine Wüsthoff (Musikalische Leitung)*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)