

Flagar Štěpán

Vorname: Štěpán

Nachname: Flagar

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Klarinette Saxophon Sopransaxophon Tenorsaxophon

Geburtsland: Tschechien

"Der tschechische Saxofonist Stepan Flagar lebt seit 2014 in Österreich, wo er 2019 seinen Bachelor and der Anton Bruckner Privatuniversität abschloss und im selben Jahr sein Master Studium begann. In seiner bisherigen Karriere wirkte er in verschiedensten Ensembles unterschiedlicher Musikrichtungen mit. Konzerte in Tschechien, Österreich, Deutschland, Slowakei, Ungarn, Slowenien, Poland, Italien, Niederlande, Serbien, Rumänien, Frankreich, Schweiz, Lichtenstein, Türkei, Indien oder den Malediven zählen ebenso zu seinen Referenzen wie zahlreiche Preise (Jazz Fruit 2014, European Jazz Competition 2015, Anděl 2017, Krokus Jazz Festiwal '14 '15 '16 '21, Central European Jazz Competition 2018, Central European Jazz Showcase 2021, NASOM, Öst.MusikFonds). 2019 wurde Stepan Flagar vom tschechischen Radio Sender 'Český Rozhlas' als Mitglied des Euroradio Jazz Orchestra unter der Leitung von Christoph Cech gewählt. Mittlerweile lebt der vielbeschäftigte Saxophonist und Komponist in Wien und arbeitet mit zahlreichen Musiker*innen und Ensembles zusammen."

VMI – Vienna Music Institute: Blas- und Streichinstrumente - Štěpán Flagar, abgerufen am 09.07.2024 [<https://www.vmi.at/blas-und-streichinstrumente>]

Auszeichnungen

2014 *Krokus Jazz Festiwal* - Kulturzentrum Jelenia Góra (Tschechische Republik): 2. Preis (mit Ostrich Quartet)

2015 *Wettbewerb "Jazz Fruit"* - *Mládí ladí jazz*, Prag (Tschechische Republik): 1. Preis (mit Ostrich Quartet)

2015 *Krokus Jazz Festiwal* - Kulturzentrum Jelenia Góra (Tschechische Republik): 3. Preis (mit Ostrich Quartet)

2015 *European Jazz Competition* - EBU – European Broadcasting Union:

Preisträger (mit Ostrich Quartet)

2016 *Krokus Jazz Festiwal* - Kulturzentrum Jelenia Góra (Tschechische Republik): Einzelpreis

2018 *Central European Jazz Competition* - EU-Programm "INTERREG V-A Österreich/Tschechische Republik": Hauptpreis (mit [Purple is the Color](#))

2019 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2020–2022](#)" (mit [Purple is the Color](#))

2019 Radiosender "Český Rozhlas" (Tschechische Republik): ausgewähltes Mitglied im Euroradio Jazz Orchestra (Ltg.: [Christoph Cech](#))

2020 Österreichischer Musikfonds: Musikförderung ([Purple is the Color](#))

2021 *Central European Jazz Showcase* - EU-Programm "INTERREG V-A Österreich/Tschechische Republik", Brunn (Tschechische Republik): Preisträger (mit [Purple is the Color](#))

2021 *Krokus Jazz Festiwal* - Kulturzentrum Jelenia Góra (Tschechische Republik): 2. Preis (mit [Purple is the Color](#))

2022 FOCUS ACTS - [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#), *austrian music export*: Tourneekostenzuschuss (mit [Purple is the Color](#))

2023 *Festival Jazzahead*, Bremen (Deutschland): eingeladenener Showcase (mit [Purple is the Color](#))

2024 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2025–2026](#)" (mit [Haezz](#))

2024 [ÖMR – Österreichischer Musikrat](#): Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Newcomer" | Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Album" (mit [Haezz](#); Album "Haezz") |

Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Live Act" (mit [Haezz](#))

2025 [ÖMR – Österreichischer Musikrat](#): Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Live Act" (mit [Purple is the Color](#) und mit [Haezz](#))

Ausbildung

2015–2019 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Jazz-Saxophon ([Harry Sokal](#), [Florian Bramböck](#), [Christian Kronreif](#)) - BA

2017 ERASMUS - *HfMT – Hochschule für Musik und Theater Hamburg* (Deutschland): Jazz-Saxophon (Fiete Felsch), Komposition

2019–2022 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Jazz-Saxophon ([Christian Kronreif](#)) - MA

Kompositionsunterricht u. a. bei: [Christoph Cech](#), [Peter Herbert](#)

Tätigkeiten

2023–heute [onQ – Kollektiv für Jazz und Neue Musik](#): Mitarbeiter, Komponist

[VMI – Vienna Music Institute](#): Dozent (Saxophon, Klarinette)

zahlreiche nationale/internationale Konzerte u. a. in: Tschechische Republik, Österreich, Deutschland, Slowakei, Ungarn, Slowenien, Poland, Italien, Niederlande, Serbien, Rumänien, Frankreich, Schweiz, Liechtenstein, Türkei, Indien, Malediven

Mitglied in den Ensembles/Bands

2014–2017 *Ostrich Quartet* (Tschechische Republik): Saxophonist (gemeinsam mit Hyacint Prkno, Jan Kavka, Michał Wierzgoń (schlwg))

2015–heute [Purple is the Color](#): Saxophonist (gemeinsam mit [Simon Raab](#) (pf), Martin Kocián (db), Michał Wierzgoń (schlwg))

2019–2020 *Euroradio Jazz Orchestra - EBU – European Broadcasting Union*: Saxophonist

2019–heute *Hot Brew*: Saxophonist (gemeinsam mit Vojta Drnek (acc), Jan Lacina (git)/Abrahám Dostředivý (git), Michael Acker (db)/Luan Gonçalves (db))

2020–heute *hub5*: Saxophonist: Tenor-, Sopransaxophonist (gemeinsam mit Robert Schröck (asax), Peter Troyer (pf)/Hubert Gredler (pf, Komposition), Simon Schmollgruber (e-git), Max Plattner (schlwg)/Walter Sitz (schlwg))

2023–heute *Trio Flagar/Herbert/Dés*: Saxophonist (gemeinsam mit András Dés (perc), [Peter Herbert](#) (db))

2023–heute [Haezz](#): Trompeter (gemeinsam mit [Tobias Vedovelli](#) (db), [Martin Eberle](#) (tp))

C(z)ech Quartett: Saxophonist (gemeinsam mit [Christoph Cech](#) (pf, Komposition), Martin Kocián (db), Michał Wierzgoń (schlwg))

Georg Vogel & Štěpán Flagar Duo: Tenor-, Sopransaxophonist (gemeinsam mit [Georg Vogel](#) (synth, pf))

Golnar Quintet: Saxophonist (gemeinsam mit [Golnar Shahyar](#) (voc, pf), [Mahan Mirarab](#) (git), Chris Jennings (db), [Amir Wahba](#) (perc))

Lo Ra Septett: Tenor-, Sopransaxophonist (gemeinsam mit [Lorenz Raab](#) (tp), [Jojo Lackner](#) (bgit), [Primus Sitter](#) (git), [Christof Dienz](#) (e-zith), [Philipp Nykrin](#) (kybd), [Herbert Pirker](#) (schlwg))

Mahan Mirarab Septett: Saxophonist (gemeinsam [Mahan Mirarab](#) (git, Komposition), [Golnar Shahyar](#) (voc), [Mona Matbou Riahi](#) (cl), [David Six](#) (pf), Martin Berauer (db), [Amir Wahba](#) (perc))

Michael Acker Acoustic Trio: Saxophonist (gemeinsam mit Michael Acker (db), Chris Parker (schlwg))

[Ralph Mothwurf Orchestra](#): Saxophonist

Štěpán Flagar Quartet: Tenorsaxophonist (gemeinsam mit Christopher Pawluk (git), [Georg Vogel](#) (synth), Matheus Jardim (schlzg))

Zusammenarbeit u. a. mit: Roman Schwaller, Urs Hager, Miloš Čolović, Štefan "Pišta" Bartuš, Vladimir Kostadinović, Vladimir Javorský, [Wolfgang Puschnig](#), Maria Hofstätter, [Klaus Dickbauer](#), Tijn Wybenga, [Guido Mancusi](#), Jim Black, Emil Viklický, [Astrid Wiesinger](#), [Judith Ferstl](#), [Gina Schwarz](#), [Renald Deppe](#), Vinicius Ciccone Cajado, [Andreas Lettner](#), [Hannes Löschel](#), Renato Chicco, [Ralph Mothwurf](#)

Zusammenarbeit mit bekannten Ensembles, bspw.: 11 Podob lásky, [Shake Stew](#), pol.D/Polykleitos Dialog, Lorenz Raab Septett, Heart of Dixie, Cotatcha Orchestra, Yasmo & die Klangkantine

Aufführungen (Auswahl)

als Komponist

2022 [Štěpán Flagar](#) (tsax), [Tobias Vedovelli](#) (db), Hubert Gredler (pf), Valentin Duit (schlzg), *Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität*, [Guido Mancusi](#) (dir), Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Saxophone Concerto no.1 (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

11. Juni 2024

über: Haezz (Edition Ö1, 2024)

"Zusammenfassend kann man sagen, dass *Haezz* mit ihrem Debüt ein Album abliefern, das richtiggehend unter die Haut geht, mit jedem Ton magisch anzieht, intensiv wirkt und einfach bis zum Ende nicht mehr loslassen will. Musik, die auf schönste Weise gleichermaßen den Kopf wie auch die Seele berührt."

mica-Musikmagazin: [HAEZZ - "Haezz"](#) (Michael Ternai, 2024)

08. November 2017

über: Unmasked - Purple is the Color (Housemaster Records, 2017)

"Nun, eines kann man nach der ersten Hörprobe dieses Albums definitiv sagen: Es lässt einen wirklich in schönster Weise in eine ferne musikalische Dimension wegschweben. Das junge Quartett Purple is the Color macht sich auf seinem Erstlingswerk "Unmasked" auf zu den besonderen musikalischen Ufern, und zwar zu jenen, an denen der gediegene Klang des Jazz fern jeder Konvention seine ganze Strahlkraft entwickelt. Simon Raab (Piano), Štěpán Flagar (Saxofon), Martin Kocián (Bass) und Michal Wierzogon (Schlagzeug) – die vier Köpfe hinter der Band – haben etwas anderes in Sinn als das Gewöhnliche, sie wollen mit ihrer Musik berühren, tief liegende Gefühle

freisetzen und etwas auslösen, und das auf wirklich vielfältigste Art. Mit wunderschönen Melodien und Harmonien, die sich wie von Geisterhand unaufhaltsam zu vielschichtigen spannungsgeladenen Bögen verweben und dabei ungemein viel Atmosphäre entwickeln, mit wunderbar leidenschaftlich verspielten Passagen, die immer wieder auch den Raum für das Experimentelle und Schräge öffnen, mit ruhigen und einfühlsamen Tönen, die einen sanft umschmeicheln und zum intensiven Träumen animieren, mit spontanen Wendungen, die immer wieder auf andere Fahrten locken und, und, und."

mica-Musikmagazin: [PURPLE IS THE COLOR - "Unmasked"](#) (Michael Ternai, 2017)

Diskografie (Auswahl)

2024 Haezz - Haezz (Edition Ö1 - Contemporary Jazz)
2021 Epic - Purple is the Color (Session Work Records)
2020 London - Purple is the Color (Single; Session Work Records)
2020 hidden traces - hub5 (musicproduction.at)
2017 Unmasked - Purple is the Color (Freifeld Tontraeger)

als Gast-, Studiomusiker

2022 Flétny Nad Oslavou = Flutes Over The Oslava River - Marian Friedl, Liselotte Rokyta, Mehdi Aminian Jazi (Not On Label)
2020 11 Podob Lásky = 11 Forms Of Love - Marian Friedl (Indies Scope)
2016 Beránci a Vlci - Jitka Šuranská Trio, Sdružení Nezávislých Jazzmenů, Ženský sbor z Kudlovic, RukyNaDudy (Indies Scope)
2015 Když Hraju - Bandaband (Must-art) // Track 1: Miláčku; Track 2: Nízkej Tlak; Track 3: Když Hraju; Track 4: Priority; Track 6: Věc Dávno Minulá; Track 7: Bell; Track 8: Smutný Klaun; Track 9: Blůzky

Literatur

mica-Archiv: [Haezz](#)

mica-Archiv: [Purple is the Color](#)

2017 Ternai, Michael: [PURPLE IS THE COLOR - "Unmasked"](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 [The New Austrian Sound of Music \(NASOM\) - Präsentation des Förderprogramms 2020/2021](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 [Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 [Euroradio Jazz Orchestra 2019 gastiert in Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 [Kick Jazz 2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Ternai, Michael: ["Ich kann Ruhe auch während der Rushhour bei Wien Mitte empfinden" - SIMON RAAB \(PURPLE IS THE COLOR\) im mica-Interview.](#)
In: mica-Musikmagazin.

2022 Ternai, Michael: [Anlässlich des International Jazz Day: Ein Blick auf die österreichische Jazzszene.](#) In: mica-Musikmagazin.

2022 [onQ Festival für Jazz & Neue Musik.](#) In: mica-Musikmagazin.

2022 [FOCUS ACTS 2022.](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 [Österreichische Acts auf der jazzahead!](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 [Jazzit im Wandel – Neue Programm-Highlights für 2024.](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 [Jazziges Mosaik: der "Ö1 Jazztag" am 30. April.](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 Ternai, Michael: [HAEZZ – "Haezz".](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 [Jazz im Hof St. Pölten: Vier Tage Jazz-Zauber im Hof des Stadtmuseums](#)
. In: mica-Musikmagazin.

2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest.](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 [KICK JAZZ 2024.](#) In: mica-Musikmagazin.

2025 [Österreichischer Jazzpreis 2025: Die Nominierten stehen fest!](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

SR-Archiv: [Štěpán Flagar](#)
Facebook: [Štěpán Flagar](#)
YouTube: [Štěpán Flagar](#)
Instagram: [Štěpán Flagar](#)
Webseite: [Haezz](#)
Instagram: [Haezz](#)
Webseite: [Purple is the Color](#)
austrian music export: [Purple is the Color](#)
SR-Archiv: [Purple is the Color](#)
Facebook: [Purple is the Color](#)
Soundcloud: [Purple is the Color](#)
YouTube: [Purple is the Color](#)
Instagram: [Purple is the Color](#)
Bandcamp: [Purple is the Color](#)
Facebook: [hub5](#)
Facebook: [Hot Brew](#)
Youtube: [Hot Brew](#)
Facebook: [Ostrich Quartet](#)
Soundcloud: [Ostrich Quartet](#)
Podcast: [UNIsounds - Štěpán Flagar](#) (Christian Lutz, 2022)
