

# Mpunga Nicola

**Vorname:** Nicola

**Nachname:** Mpunga

**Nickname:** Nico Mpunga, [fka.] Kimyan Law, Kimyan

**erfasst als:** Interpret:in Produzent:in Komponist:in

**Genre:** Pop/Rock/Elektronik

**Instrument(e):** Elektronik

**Geburtsjahr:** 1994

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Kimyan](#)

"Der kongolesisch-österreichische Musiker, Maler und Filmemacher Kimyan (fka KimyanLaw) bündelt in seinem Schaffen auf eindrucksvoll unmittelbare Weise Klang und visuelle Gestaltung zu einem umfassenden künstlerischen Erlebnis. Für seine Kompositionen verfolgt er einen offenen, intuitiven Ansatz, um die Resonanzen traditioneller Instrumente und rhythmischer Muster aus Zentral-, Nord-, Ost- und Subsahara-Afrika mit Produktions-Finesse zu verbinden. Kimyans aktuelles Album „Coloria“, in dem er das Konzept der Klangfarbe multifacettiert erkundet, markiert dahingehend den bisherigen Höhepunkt seiner künstlerischen Entwicklung.

Kimyan vertraut nicht zuletzt bei der Live-Umsetzung auf das organische Element des Spielens, etwa mit Drumpads und MIDI-Controllern. Dadurch gewinnen seine Stücke auf der Bühne eine spontane, körperliche Präsenz, die weit über reine Reproduktion hinausreicht und seine Performances als lebendiges Wechselspiel zwischen Improvisation und Struktur erfahrbar macht. In Verbindung mit seinen selbst gestalteten Artworks und Videos entstehen korrespondierende audiovisuelle Welten, in denen kulturelle Einflüsse und Identitäten, Moods und Timbres aufs Prächtigste miteinander leuchten. Kimyans Arbeiten erzählen in vielen Farben, doch stets in einer Sprache: seiner eigenen."

*Kimyan (01/2026), Mail*

**Stilbeschreibung**

"Unter dem Namen *Kimyan Law* lässt er mit Klängen und Rhythmen luftige Räume entstehen, zaubert als Sänger und Multiinstrumentalist Welten herbei, in denen man sich nicht verliert, sondern findet. Elektronik, Perkussionsinstrumente, Zupfinstrumente, Gegenstände und Geräusche aus dem Alltag verschmelzen zu einem verführerischen Klanggewebe, das manchmal als Fractal-Drum'n'Bass, Hip-Hop, Rap, Ambient... bezeichnet wird."

[Verleihung des Hubert von Goisern Kulturpreises 2023](#). In: mica-Musikmagazin.

## Auszeichnungen

2023 Hubert von Goisern Kulturpreis

2024 *VIENNA SHORTS*: Nominierung Österreichischer Musikvideopreis

2024 [Bundesministerium für europäische und internationale](#)

[Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2025–2026](#)"

## Tätigkeiten

2014–heute als Kimyan tätig [fka. Kimyan Law]; als Nicola Mpunga im Bereich Filmmusik und Komposition tätig

## Pressestimmen (Auswahl)

### 26. April 2024

über: Coltan (Single, PlusPlusPlus Music, 2024)

"Ob Diamant, Kupfer, Gold oder Coltan. Der Krieg um die Rohstoffe existiert. Wenn auch nicht für jederman so offensichtlich. Aber dass dafür immer irgendwo auf dieser Welt, unter unsäglich unwürdigen Bedingungen Menschen leiden müssen, und nicht selten auch dabei sterben, damit wir sie uns entweder um den Hals hängen können, oder damit Smartphones fertigen lassen, um dann zynische Kommentare in den Sozialen Medien hinterlassen können, während wir auf der Toilette unser Geschäft verrichten, ist leider irgendwie war.

Ganz so schuldig sollte man sich dann vielleicht doch nicht fühlen müssen, wie es die etwas überspitzte Darstellung aus Louis C.K.'s Programm „Oh my God“ verlangen würde.

Aber vielleicht erinnert der düstere Elektro Track von Kimyan Law uns aber zumindest auf der Tanzfläche nochmal dezent daran, unsere alten Handys regelkonform zu recyceln."

*mica-Musikmagazin*: [RELEASE RADAR: Rosie, YATWA, Modecenter, L. Zeda, Max und Moritz](#) (Sophia Olesko)

## 8. November 2023

über: Facade [feat. SSKA]“ (Single, PlusPlusPlus Music, 2023)

"Ein Song über den Schein und das sein. *Kimyan Law* und *SSKA* sprechen in ihrer Nummer den Gegensatz zwischen dem Innersten und dem für die anderen dargestellten Äußeren an und welch manchmal emotional zermürender Kampf es für jemanden ist, diese Fassade ständig aufrechtzuerhalten. Musikalisch zeigt sich der Wiener Elektroniker gewohnt mit eigenständiger Note, die weit über Bereich der elektronischen Musik hinaus erstreckt und auch von der Struktur um einiges variantenreicher erklingt, als vieles aus derselben musikalischen Ecke. Tiefe Bässe, breakige Beats und eine vielschichtige und experimentell angehauchte Soundarbeit sorgen für den atmosphärischen Unterbau, den Sängerin *SSKA* mit ihrer glasklaren Stimme in eine packende melancholische Richtung lenkt."

*mica-Musikmagazin*: [Release Radar: KIMYAN LAW, LEX CANDY, MANU DELAGO U.V.M.](#)

## 5. Februar 2015

über: Coeur Calme (Album, Blu Mar Ten, 2014)

Für die österreichische Elektronikszenen ist es ein weiterer Beweis, dass gerade in Wien der Boden fruchtbar zu sein scheint. Nach Artists wie *Salute* und *Wandl* startet ein weiterer junger Künstler durch, der es sich offensichtlich zur Aufgabe gemacht hat, die Landesgrenzen zu ignorieren und gleich international Aufsehen zu erregen. Man darf sich nicht nur über das erstaunliche Album, sondern auf jeden weiteren Schritt dieses Talents freuen."

*mica-Musikmagazin*: [KIMYAN LAW - „Coeur Calme“](#) (Lucia Laggner, 2015)

## Diskografie

2026 Coloria (Album, PlusPlusPlus Music)

2024 Coltan (Single, PlusPlusPlus Music)

2023 Facade [feat. SSKA]“ (Single, PlusPlusPlus Music)

2022 Emblem Of Peace (Album)

2019 Yonda (Album)

2016 Zawadi (Album)

2015 Daimyo VIP/ Lavish/ Chai (EP)

2014 Run Ames/ Eclairage (EP)

2014 Coeur Calme (Album, Blu Mar Ten)

## Literatur

*mica*-Archiv: [Kimyan Law](#)

2015 Laggner, Lucia: [KIMYAN LAW – „Coeur Calme“](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Benkeser, Christoph: [„ICH BIN EIN VERSUCHENDER“ – KIMYAN LAW IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Benkeser, Christoph: [„WIR GEBEN ALLES FÜR DEN SOUND“ – DIE WIENER DRUM’N’BASS-SZENE IM PORTRÄT](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Verleihung des Hubert von Goisern Kulturpreises 2023](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Release Radar: KIMYAN LAW, LEX CANDY, MANU DELAGO U.V.M.](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 [Der Österreichische Musikvideopreis 2024: Die Nominiertenliste](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Nominiert für den österreichischen Musikvideopreis 2024: „Protection Prayer“ von Kimyan Law](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Olesko, Sophia: [RELEASE RADAR: Rosie, YATWA, Modecenter, L. Zeda, Max und Moritz](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 Plank, Jürgen: [„UNS IST WICHTIG KUNST, GEISTIGEN INPUT, NATUR UND GESELLSCHAFT MITEINANDER ZU VERBINDEN“ – JULIA LACHERSTORFER UND SIMON ZÖCHBAUER \(FESTIVAL WELLENKLAENGE\) IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Ternai, Michael: [„Ich glaube, wir schaffen uns im Künstlerischen oft unsere eigenen Gefängnisse und sperren uns darin ein.“ – KIMYAN im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Kimyan](#)  
Facebook: [Kimyan](#)  
Instagram: [Kimyan](#)  
Bandcamp: [Kimyan](#)  
TikTok: [Kimyan](#)  
YouTube: [Kimyan](#)  
Soundcloud: [Kimyan](#)  
austrian music export: [Kimyan](#)  
Wikipedia: [Kimyan Law](#)