

Dwi Cahyo Septian

Vorname: Septian

Nachname: Dwi Cahyo

erfasst als: Komponist:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1992

Geburtsland: Indonesien

Website: [Septian Dwi Cahyo](#)

Septian Dwi Cahyo (1992) studierte Komposition bei Beat Furrer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Er hat seine künstlerische Vision durch Meisterkurse bei namhaften Komponisten wie Georg Friedrich Haas, Raphael Cendo, Clara Iannotta, Dmitri Kourliandski, Francisco Filidei, Aurélien Dumont und anderen bereichert. Innerhalb von zehn Jahren nahm Septian außerdem an Akademien wie dem 21 Young Composers Meeting, der CIEL Academy und Impuls teil.

Seine Werke wurden in ganz Südostasien, Europa, den USA, Ostasien und Mexiko von angesehenen Ensembles/Musikern wie dem Orkest de Ereprijs, Talea Ensemble, Caroline Delume, Studio Musikfabrik x ASEAN Youth Ensemble usw. aufgeführt. Seine Kompositionen wurden bei prominenten Festivals/Labs aufgeführt, darunter Southeast Asia Young Composers Competition and Festival 2013, MUSLAB 2018, Shanghai New Music Week, 21st Young Composers Meeting, Asia Culture Centre, Manila Composers Lab, Nusasonic 'Common Tonalities' und Talea Encores. Seine Musik schlägt oft eine Brücke zwischen europäischer Ästhetik und lokaler indonesischer Musik. Auch der Einfluss von Algorithmen und Mustern in der Natur spielt in seinen Werken eine große Rolle.

In den Jahren 2018 und 2019 erhielt er das ASEA Uninet SP24 Stipendium und das ASEA Uninet Ernst Mach Stipendium für Studien an der Kunst Universität Graz und am IEM Graz. Babel Scores hat seine Partituren veröffentlicht. Septian hat seine Werke bei verschiedenen Veranstaltungen wie dem IEEE Region 10 SYWL Congress 2018, der Korea Electroacoustic Music Society's Annual Conference 2020, dem Salihara Arts Center und der PGVIS Conference 2021 präsentiert. Im Jahr 2021 kuratierte er die südostasiatische Musikreihe "Beyond Threshold - New

Voices from Indonesia" am Princess Galyani Vadhana Institute of Music in Bangkok. Kürzlich erhielt er das 2021 kuratierte er die südostasiatische Musikreihe "Beyond Threshold - New Voices from Indonesia" am Princess Galyani Vadhana Institute of Music in Bangkok.

Septian Dwi Cahyo (07/2024, übersetzt mit DeepL.com (kostenlose Version))

Auszeichnungen & Stipendien

2015 *Public Diplomacy and Cultural Affairs of Netherland Embassy Jakarta* (Indonesien): Reisestipendium

2016 *12th Sun River Prize Student's New Music Composition Competition Chengdu* (Volksrepublik China) - [ISCM/IGNM/SICM - Internationale](#)

[Gesellschaft für Neue Musik](#): Sun River Prize - ehrenvolle Nennung

2016 *October Meeting Festival*, Yogyakarta (Indonesien): einer von 3 Gewinnern "ohne Ranking"

2016 *Frost International Student Composition Competition* (USA): ehrenvolle Nennung

2018 *OeAD - Agentur für Bildung und Internationalisierung*: ASEA UNINET SP 24-Stipendium (für [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#))

2019 *OeAD - Agentur für Bildung und Internationalisierung*: ASEA UNINET Ernst Mach-Stipendium (für [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#))

2021 *5th International Microtonal Guitar Composition Competition*, Istanbul (Türkei): 2. Preis i.d. Kategorie "Komposition" ([Co\[l\]oto\[mil\]c\[nal\]](#))

2023 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Kompositionsstipendium

Ausbildung

2012–2017 *Indonesia Institute of The Arts Yogyakarta* (Indonesien):

Komposition, Elektronische/Algorithmische Musik - BA mit Auszeichnung

2018 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Musiktheorie, Komposition ([Beat Furrer](#)), Algorithmische Komposition ([Gerhard Nierhaus](#))

2019–2020 [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#) - [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Algorithmische Komposition ([Gerhard Nierhaus](#))

2021–2024 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):

Komposition ([Beat Furrer](#)), Algorithmische Komposition ([Gerhard Nierhaus](#)) - MA mit Auszeichnung

2022 *Ensemble Linea/Ciel Academy*, Cordes-sur-Ciel (Frankreich): Teilnehmer

2023 [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#), Graz: Teilnehmer

Unterricht/Meisterkurse u. a. bei: Gatot Danar Sulistiyanto, Patrick Gunawan Hartono, [Georg Friedrich Haas](#), Raphael Cendo, [Clara Iannotta](#), Dmitri Kourliandski, Francisco Filidei, Aurélien Dumont, Martijn Padding, Cathy van Eck, Richard Ayres, Chen Yi, Dieter Mack

Tätigkeiten

2018 [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):
Forschungsarbeit (Indonesische zeitgenössische Musik, Gamelan)
2018 *IEEE Region 10 SYWL Congress*, Bali (Indonesien): Referent
2018 *ARKIPEL – International Documentary & Experimental Film Festival*, Jakarta (Indonesien): Webseiten-Gestalter
2018 *October Meeting Festival*, Yogyakarta (Indonesien): Programm-Manager
2018–2020 Projekt "Nusasonic" - *Goethe-Institut Indonesien* (Indonesien):
teilnehmender/ausgewählter Komponist
2020 *KEAMSAC – Korea Electroacoustic Music Society's Annual Conference*, Seoul (Südkorea): Referent
2021 *PGVIS – International Symposium on Music and Interdisciplinary Studies - Princess Galyani Vadhana Institute of Music*, Bangkok (Thailand): Referent
2021 Musikreihe "Beyond Threshold - New Voices from Indonesia" - *Princess Galyani Vadhana Institute of Music*, Bangkok (Thailand): Kurator

Zusammenarbeit u. a. mit: SETTS Ensemble, Ensemble Mosaik, Orkest de Ereprijs, Ensemble Offspring, Classikan Ensemble, Studio Musikfabrik, ASEAN Youth Ensemble, Ensemble Handwerk

Aufträge (Auswahl)

2020 *Princess Galyani Vadhana Institute of Music*, Bangkok (Thailand):
[Maghrib](#)
2021 Projekt "Nusasonic": [Enggung](#)
2022 [Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik: s\[TA\]d III](#)
2023 im Auftrag von Mizuki Aita (Japan): [\[A\]](#) [\[ru\]](#) [\[Na\]](#)
2024 *Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble* (Polen): [\[a\]saga](#)
2024 *Orkest De Ereprijs* (Niederlande): [\[Ha\]](#) [N.N](#)

Aufführungen (Auswahl)

2015 *Orkest De Ereprijs - Young Composers Meeting*, Apeldoorn (Niederlande): [Lukalukilukulak](#) (UA)
2017 *ASEAN Youth Ensemble*: Novan Yogi Hernando Maupula (Saluang), Kiratikorn Promdewet (vl), Phattarapoj Sawangchaeng (va), Pulish Likhitwatanasad (vc) - ASEAN Creation Concert - *Princess Galyani Vadhana Institute of Music*, Bangkok (Thailand): [Lost in Translation](#) (UA)
2017 *October Meeting Festival*, Yogyakarta (Indonesien): [Diplomasi Sintesis](#)

(UA)

2018 [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#): [CAh Kangkung](#) (UA)

2018 *Total Perkusi Festival*, Yogyakarta (Indonesien): [Dwi Tunggal](#) (UA)

2018 *KUG Ensemble* - [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#), Minoritensaal Graz: [Follow The Map III](#) (UA)

2019 *ASEAN Youth Ensemble*: Htet Arkar (Pat Wiang), My Nguyen (Dan Trahn), Yanini Pongpakatien (vl), Petpairin Luenpaen (vl), Phattarapoj Sawangchaeng (va), Pulish Likittvattanaset (vc), Käthe Luise Schmidt (hf), Jirut Burapornchaikul (perc), Alejandro Sarriegui (perc), Peter Veale (dir) - ASEAN Creation Concert - *Princess Galyani Vadhana Institute of Music*, Bangkok (Thailand): [ASEAN Voice?](#) (UA)

2021 *LandesJugendEnsemble Neue Musik Schleswig-Holstein*, Kiel (Deutschland): [Senyawa](#) (UA)

2022 *Talea Ensemble*, James Baker (dir) - *Americas Society*, New York (USA): [Commuter Line II](#) (UA)

2022 [Ensemble für Neue Musik der Kunstuniversität Graz](#), [Edo Micic](#) (dir), Palais Meran Graz: [\[HAS\]](#) (UA)

2022 [Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik](#): Elizaveta Trukhanova (cemb), Max Riefer (perc), Porgy & Bess Wien: [s\[TA\]d III](#) (UA)

2024 *Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble* - [Limina - Festival für zeitgenössische Musik](#), Mozarteum Salzburg: [\[a\]saga](#) (UA)

2024 Tokyo Bunka Kaikan (Japan): [\[A\]](#) [\[ru\]](#) [\[Na\]](#) (UA)

2025 *Orkest De Ereprijs - Andriessen Festival*, Musis & Stadstheater Arnhem (Niederlande): [\[Ha\] N.N](#) (UA)

Literatur

2019 Dwi Cahyo, Septian: Postmodern Aspects of Electronic and Multimedia Music. In: Jurnal Kajian Seni, Vol. 6, No. 1.

2020 Dwi Cahyo, Septian: Multimedia Analysis in Donny Karsadi's Multimedia Piece 'I Hate My Stupid Brain'. In: Emille Journal, Vol. 18 (2020).

2022 Dwi Cahyo, Septian: This is Not Manifesto. In: PULSE, Vol. 2 (September 2022).

Quellen/Links

Webseite: [Septian Dwi Cahyo](#)

Soundcloud: [Septian Dwi Cahyo](#)

YouTube: [Septian Dwi Cahyo](#)

BabelScores: [Septian Dwi Cahyo](#)

Webseite: [Nusasonic](#)
