

# Nur meine Stimme bleibt

**Werktitel:** Nur meine Stimme bleibt

**Untertitel:** Für Koto und Blockflöte

**KomponistIn:** [Kubo Mayako](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Koto (1, 13-Saitig), Blockflöte (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Was bleibt am Ende? Izanagi und Izanami gehören seit langem zu meiner kompositorischen Arbeit. Das Stück „Nur meine Stimme bleibt“ ist eine Studie zur Oper „Izanagi“. Koto-Spielerin und Blockflötistin stellen den Schmerz Izanamis dar, denn sie muss das nicht erfüllte Wiedersehen und den Bruch des Vertrauens von Izanagi, dem japanischen Orpheus, ertragen. Wenn ihr Körper nicht mehr existiert, dann bleibt nur ihre Stimme in der Luft."

*Mayako Kubo, Werkbeschreibung, YouTube.com, abgerufen am 06.08.2024 [ [https://www.youtube.com/watch?v=mbNEF\\_9sl\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=mbNEF_9sl_I) ]*

## **Uraufführung**

6. Mai 2018 - Berlin (Deutschland)

**Mitwirkende:** Gaby Bultmann (Blockflöte), Makiko Goto (Koto)

## **Aufnahme**

**Titel:** ["Nur meine Stimme bleibt/Only my voice remains" von/by Mayako Kubo](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** MsGabymusic

**Datum:** 17.03.2019

**Mitwirkende:** Gaby Bultmann (Blockflöte), Makiko Goto (Koto)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)