

Shahabolmolkfard Alireza

Vorname: Alireza

Nachname: Shahabolmolkfard

erfasst als: Komponist:in Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Gitarre Violoncello

Geburtsjahr: 1991

Geburtsort: Teheran

Geburtsland: Iran, Islamische Republik

"Alireza Shahabolmolkfard nahm bereits in jungen Jahren Gitarrenunterricht und studierte später Violoncello an der Musikuniversität Teheran. Er nahm Kompositionsunterricht bei einer Reihe namhafter iranischer zeitgenössischer Musiker, darunter Kiawasch Saheb-Nasaq, sowie bei Professoren des armenischen Staatskonservatoriums. Er arbeitete mit experimentellen Theatergruppen und kreierte Soundinstallationen, Bricolagen sowie Soundtracks für experimentelle sowie Animationsfilme, ehe er 2016 den Iran verließ und nach Wien zog, wo er ein Studium in Tonsatz und Komposition am Prayner Konservatorium abschloss sowie Kompositionsunterricht bei Josef Stolz, Alexandra Karastoyanova Hermentin sowie in Musiktheorie bei Detlev Müller Siemens an der mdw nahm. Aktuell studiert er Komposition an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Carola Bauckholt. Sein Projekt Expressionism, Music and Cinema über die Musik der Stummfilmzeit realisierte er mit dem VYAOrchestra und stellte es im Wiener Ehrbarsaal vor. Er war zu Gast bei einer Reihe von Musikfestivals und ist Mitglied der Middle East Composers Association (MECA)."

Wien Modern (2020): Alireza Shahabolmolkfard, abgerufen am 25.7.2024

[<https://www.wienmodern.at/2020-bio-alireza-shahabolmolkfard-de-3976>]

Auszeichnungen

2023 ABPU der LIONS Kompositionswettbewerb: 2. Preis ([Stimmt](#))

Aufführungen (Auswahl)

2020 Klaus Waltritsch (Orgel), [Wien Modern](#) - Orgel Modern, Wien: [Cries and Whispers](#)

2021 Daniel Freistetter (Orgel), [Internationale Brucknerfest Linz](#) - Rewriting Rott,

Alter Dom Linz: [Deciso](#) (UA)

2021 *Delirium Ensemble 8.0* - Rebecca Minten (Klarinetten), Eguzki Irusta (Saxophone), Paco Olmedo (Posaune), Marcus Schnurr (E-Gitarre), Marcin Waszczyk (Akkordeon), Henry Heizmann (Perkussion), Wiktor Kociuban (Leitung), *DELIRIUM DISTILLERY #3*, Linz: [The III - tempered Deliria](#) (UA)

2022 Tina Nadjar (voc), [Schallfeld Ensemble](#) - Lorenzo Derinni (vl), [Myriam García Fidalgo](#) (vc), [Szilárd Benes](#) (cl), Alvaro Collao Leon (sax), [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (db), Maria Flavia Cerrato (pf), [Leonhard Garms](#) (dir), Brucknerhaus Linz: [SHASUSA](#) (UA)

2022 [Schallfeld Ensemble](#) - Matej Bunderla (Saxophone), [Maria Flavia Cerrato](#) (Klavier), [Manuel Alcaraz Clemente](#) (Percussion), [Anton Bruckner Privatuniversität Linz - Leicht über Linz: Either Or](#) (UA)

2023 [Ensemble WirkWerk](#) - [Annette Fritz](#) (Violine), [Valerie Fritz](#) (Violoncello), [Josef Haller](#) (Klavier), Ensemble WirkWerk - HIRN ODER HIRNLOS, Anton Bruckner Privatuniversität Linz: [A Brief Look at Sargashtegi \(the Perplexity\)](#) (UA)

2023 [Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik](#), *Die lange Nacht der Uraufführungen*, Brucknerhaus Linz: [The C8H10N4O2 Report \(or jump cuts from stages one goes through after having coffee\)](#) (UA)

2023 [Stefan Obmann](#) (Posaune), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier), [Anton Bruckner Privatuniversität Linz - Leicht über Linz - LIONS KOMPOSITIONSWETTBEWERB](#), Linz: [Stimmt](#) (UA)

2023 Hani Yang (AMS (Arbeitsmarktservice) Büroangestellte), Conor Prendiville (MA35 (Einwanderungsbehörde Wien) Büroangestellter), Magnus-Remy Schmidt (Antragsteller einer Verlängerung seines Visums), Clemens Redl (Saxophon), Filippo Loat (Schlagwerk), Tetiana Bykova (Akkordeon), Nikolaus Kloucek (E-Gitarre), Magdalena Dimitrijevic (Kontrabass), Svetlomidir Zlatkov (Musikalische Leitung), Claudio Novati (Musikalische Leitung), [Anton Bruckner Privatuniversität Linz & Landestheater Linz - MusikTheaterLabor](#), Landestheater Linz: [The PerMission](#) (UA)

Quellen/Links

Wien Modern: [Alireza Shahabolmolkfard](#)

Facebook: [Alireza Shahabolmolkfard](#)

Instagram: [Alireza Shahabolmolkfard](#)