

SHASUSA

Werktitel: SHASUSA

Untertitel:

Für Stimme, Klarinette, Saxophon, Violine, Cello, Kontrabass und Klavier

KomponistIn: [Shahabolkfard Alireza](#)

Beteiligte Personen (Text): Sepehri Sohrab

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Stimme, Klarinette, Saxophon, Violine, Cello, Kontrabass, Klavier

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Shasusa ist ein altes Gebäude aus sonnengetrockneten Ziegeln in der Nähe der iranischen Stadt Kashan. Es ist ein verlassen Ort und nichts ist vom Gebäude übrig geblieben außer den Ruinen. Die einsamen Ruinen werden zum Partner der Wehklagen und Trauer des Dichters Sohrab Sepehri über die Vergangenheit. In seinem Gedicht, welches dem Stück zugrunde liegt, spricht er die Ruinen von Shasusa an und reflektiert die Ruinen, die tief in ihm vergraben sind. Er verlässt die Objektivität der Ruine und geht darüber hinaus und erreicht den Punkt, an dem ein Objekt zum Spiegelbild seiner aktuellen Situation wird. Indem wir über die täglichen Dinge nachdenken, die wir sehen, nehmen wir die Dinge so wahr, wie wir möchten, dass unsere Gefühle sie widerspiegeln, und auf diese Weise verlieren Dinge ihre Objektivität. Wir sehen unseren Verfall im Verfall eines Objekts, unser Gedeihen in der Vitalität eines Objekts und so weiter und so fort. Shasusa ist die irdische und physische Visualisierung der Gefühle des Dichters.

Die Musik basiert auf diesem Text und stellt seine verschiedenen Stimmungen dar. Es ist ein persönlicher Ausdruck von Schlüsselthemen innerhalb dieses

Gedichts wie Isolation, Einsamkeit, Verfall, Albtraum und das Nichts. Die Sängerin rezitiert ohne spezifische Angaben, basierend auf ihrer persönlichen Verbindung mit dem Gedicht. Jede Farbe der Musik neigt dazu, eine quasi-expressionistische Atmosphäre der spezifischen Phrase des Gedichts herzustellen."

DORFbrunnen: lireza Shahabolmolkfard - SHASUSA, aberufen am 25.7.2024

[<https://www.dorftv.at/video/35499>]

Uraufführung

30. März 2022 - Linz, Brucknerhaus

Mitwirkende: 2022 Tina Nadjari (voc), [Schallfeld Ensemble](#) - Lorenzo Derinni (vl), [Myriam García Fidalgo](#) (vc), [Szilárd Benes](#) (cl), Alvaro Collao Leon (sax), [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (db), Maria Flavia Cerrato (pf), [Leonhard Garms](#) (dir)

Aufnahme

Titel: [Alireza Shahabolmolkfard - SHASUSA](#)

Plattform: Dorftv

Herausgeber: DORFbrunnen

Datum: 14.4.2021

Mitwirkende: 2022 Tina Nadjari (voc), [Schallfeld Ensemble](#) - Lorenzo Derinni (vl), [Myriam García Fidalgo](#) (vc), [Szilárd Benes](#) (cl), Alvaro Collao Leon (sax), [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (db), Maria Flavia Cerrato (pf), [Leonhard Garms](#) (dir)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung