

# The PerMission

**Werktitel:** The PerMission

**Untertitel:** Musiktheater in 5 Szenen

**KomponistIn:** [Shahabolkfard Alireza](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Shahabolkfard Alireza

**Entstehungsjahr:** 2023 (?)

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Quintett

## **Besetzungsdetails:**

Stimme (3), Saxophon (1), Perkussion (1), Akkordeon (1), E-Gitarre (1), Kontrabass (1)

Rollen: AMS (Arbeitsmarktservice) Büroangestellte, MA35 (Einwanderungsbehörde Wien) Büroangestellter, Antragsteller einer Verlängerung seines Visums

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Das Stück befasst sich mit den Hindernissen, die bürokratische Komplikationen mit sich bringen, und konzentriert sich auf die Herausforderungen, denen sich Studierende aus Drittstaaten stellen müssen, um in einem EU-Land und insbesondere in Österreich leben zu dürfen. Alles basiert auf wahren Geschichten, die Studierende aus Drittstaaten erlebt haben."

*DorfTV: The PerMission - Alireza Shahabolkfard, abgerufen am 25.7.2024*  
[<https://dorftv.at/video/44753>]

## **Uraufführung**

8. Juli 2023 - Linz, Landestheater - Studiobühne

**Veranstaltung:** [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#) & Landestheater Linz - MusikTheaterLabor

**Mitwirkende:** Hani Yang (AMS (Arbeitsmarktservice) Büroangestellte), Conor Prendiville (MA35 (Einwanderungsbehörde Wien) Büroangestellter), Magnus-Remy

Schmidt (Antragsteller einer Verlängerung seines Visums), Clemens Redl (Saxophon), Filippo Loat (Schlagwerk), Tetiana Bykova (Akkordeon), Nikolaus Kloucek (E-Gitarre), Magdalena Dimitrijevic (Kontrabass), Svetlomid Zlatkov (Musikalische Leitung), Claudio Novati (Musikalische Leitung)

## **Aufnahme**

**Titel:** [The PerMission - Alireza Shahabolmolkfard](#)

**Plattform:** DorfTV

**Herausgeber:** María Pérez Díez

**Datum:** 24.7.2024

**Mitwirkende:** Hani Yang (AMS (Arbeitsmarktservice) Büroangestellte), Conor Prendiville (MA35 (Einwanderungsbehörde Wien) Büroangestellter), Magnus-Remy Schmidt (Antragsteller einer Verlängerung seines Visums), Clemens Redl (Saxophon), Filippo Loat (Schlagwerk), Tetiana Bykova (Akkordeon), Nikolaus Kloucek (E-Gitarre), Magdalena Dimitrijevic (Kontrabass), Svetlomid Zlatkov (Musikalische Leitung), Claudio Novati (Musikalische Leitung)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung