

The PerMission

Werktitel: The PerMission

Untertitel: Musiktheater in 5 Szenen

KomponistIn: Shahabolmolkard Alireza

Beteiligte Personen (Text): Shahabolmolkard Alireza

Entstehungsjahr: 2023 (?)

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Quintett

Besetzungsdetails:

Stimme (3), Saxophon (1), Perkussion (1), Akkordeon (1), E-Hitarre (1), Kontrabass (1)

Rollen: AMS (Arbeitsmarktservice) Büroangestellte, MA35 (Einwanderungsbehörde Wien) Büroangestellter, Antragsteller einer Verlängerung seines Visums

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Stück befasst sich mit den Hindernissen, die bürokratische Komplikationen mit sich bringen, und konzentriert sich auf die Herausforderungen, denen sich Studierende aus Drittstaaten stellen müssen, um in einem EU-Land und insbesondere in Österreich leben zu dürfen. Alles basiert auf wahren Geschichten, die Studierende aus Drittstaaten erlebt haben."

DorfTV: The PerMission - Alireza Shahabolmolkard, abgerufen am 25.7.2024 [https://dorftv.at/video/44753]

Uraufführung

8. Juli 2023 - Linz, Landestheater - Studiobühne

Veranstaltung: Anton Bruckner Privatuniversität Linz & Landestheater Linz - MusikTheaterLabor

Mitwirkende: Hani Yang (AMS (Arbeitsmarktservice) Büroangestellte), Conor Prendiville (MA35 (Einwanderungsbehörde Wien) Büroangestellter), Magnus-Remy

Schmidt (Antragsteller einer Verlängerung seines Visums), Clemens Redl (Saxophon), Filippo Loat (Schlagwerk), Tetiana Bykova (Akkordeon), Nikolaus Kloucek (E-Gitarre), Magdalena Dimitrijevic (Kontrabass), Svetlomir Zlatkov (Musikalische Leitung), Claudio Novati (Musikalische Leitung)

Aufnahme

Titel: [The PerMission - Alireza Shahabolmolkfard](#)

Plattform: DorfTV

Herausgeber: María Pérez Díez

Datum: 24.7.2024

Mitwirkende: Hani Yang (AMS (Arbeitsmarktservice) Büroangestellte), Conor Prendiville (MA35 (Einwanderungsbehörde Wien) Büroangestellter), Magnus-Remy Schmidt (Antragsteller einer Verlängerung seines Visums), Clemens Redl (Saxophon), Filippo Loat (Schlagwerk), Tetiana Bykova (Akkordeon), Nikolaus Kloucek (E-Gitarre), Magdalena Dimitrijevic (Kontrabass), Svetlomir Zlatkov (Musikalische Leitung), Claudio Novati (Musikalische Leitung)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung
