

Die Ketten(re)aktion

Werktitel: Die Ketten(re)aktion

Untertitel: Für Perkussion solo

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Perkussion (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Die Ketten(re)aktion

Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Bezugsquelle: [Verlag Neue Musik](#)

Beschreibung

"Ketten Ketten: Das deutsche Wort für Kette ist seltsam, weil es wie eine Kette aus fünf Buchstaben aussieht, die miteinander verbunden sind. Könnte es sich um Hieroglyphen handeln? Hinter dem Wort Kette verbergen sich viele Bedeutungen: Ein Zustand der Gefangenschaft. Ein Symbol für Gewalt oder Sadomasochismus. Beziehungen, die nicht gebrochen werden können. Ein Mann schenkt seiner Frau eine Halskette als Symbol für sein Eigentumsrecht etc.

Aber eine Kette kann auch ein großartiges Instrument sein. Als ich die schwere Kette in die Hand nahm und um meine Arme wickelte, war ich gewaltig überrascht: ich spürte Bedrohung. Woher kommt diese Bedrohung? Die Verknüpfung von Materiellem und Immateriellem, hier schwere Ketten und unheimliche Bedrohung, wird in der Komposition hörbar/sichtbar."

Mayako Kubo, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.08.2024 [<https://www.mayako-kubo.de/ketten-ketten/>]

Uraufführung

9. September 2023 - Mittelinsel des Ernst Reuter Platzes, Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: Johannes Werner (Perkussion)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)