

Richard & Co.

Werktitel: Richard & Co.

Untertitel: Für Sopran, Horn, Perkussion und Klavier

KomponistIn: [Kubo Mayako](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Sopran (1), Horn (1), Perkussion (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Richard & Co.

Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Bezugsquelle: [Verlag Neue Musik](#)

Partitur-Preview: [Verlag Neue Musik](#)

Beschreibung

"Das KomponistInnen-Kollektiv "Atonale e. V." präsentiert zum Wagner-Jahr 2022 acht Uraufführungen unter dem Titel Ringrauschen. Mein Beitrag heißt „Richard & Co.“ für Sopran, Horn, Schlagzeug und Klavier. „Co.“ steht hier für Cosima, denn es basiert auf Aufzeichnungen aus den Tagebüchern von Cosima Wagner. Der Text zeigt, wie Cosima Richard Wagners kreatives Schaffen beeinflusst hat. Cosima schildert, wie Wagners persönliches Leben sich in seinem Werk widerspiegelt. Es ist keine Lobeshymne auf Wagners Musik, sondern eine Satire. Die Auseinandersetzung mit der Musik und dem Leben von Wagner kann leicht missverstanden werden, da der Interpretationsspielraum in der Musik sehr weit gefasst ist. Daher sollten wir bei der musikalischen Umsetzung politischer Aussagen höchst sensibel vorgehen."

Mayako Kubo, Werkbeschreibung, Verlag Neue Musik, abgerufen am 31.07.2024 [https://www.verlag-neue-musik.de/verlag/product_info.php?info=p4626_Richard---Co-.html]

Uraufführung

22. September 2022 - Staatsoper Unter den Linden, Apollo-Saal, Berlin
(Deutschland)

Veranstalter: *Atonale* 2022 - RINGRAUSCHEN - Wagners Ring im
zeitgenössischen Kommentar

Mitwirkende: Regina Koncz (Sopran), *Echo Ensemble*, Manuel Nawri (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)