

passing / station

Werktitel: passing / station

Untertitel: Musik für die Tanzperformance "passing / station" für Marimba Solo

KomponistIn: [Schöggl Hannes](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Tanz/Ballett Performance

Besetzung: Soloinstrument(e)

Marimbaphon (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"**passing / station** ist eine interdisziplinäre Performance aus zeitgenössischem Tanz und Musik, die für ein sich ständig transformierendes und heterogenes Publikum in einer Bahnhofshalle konzipiert wurde. Andrej Štepita und Miriam Budzaková thematisieren in ihrem Tanzduett verschiedene Facetten des Zusammenlebens in einer Welt, die von Diversität und dadurch entstehenden Barrieren geprägt ist. Der Wiener Musiker Hannes Schöggl spielt dazu eigens für die Performance komponierte minimalistische Musik für Marimba und Percussion.

Hauptzweck von **passing / station** ist es, auf die künstlichen Ungleichheiten zwischen Menschen hinzuweisen, die durch verschiedene Faktoren hervorgerufen werden. Dies bedeutet, dass soziale, generationsbedingte, ethnische, ideologische, kulturelle oder religiöse Unterschiede sich direkt auf die zwischenmenschlichen Beziehungen und die Art der Kommunikation auswirken.

[...]"

KÖR: *passing / station (2021)*, abgerufen am 7.9.2024

[<https://www.koer.or.at/projekte/passing-station/>]

Uraufführung

25. Juni 2021 - Wien, Bahnhof Wien Meidling

Mitwirkende: [arTemporis - performing art collective](#) - [Hannes Schöggl](#) (mar, perc), Andrej Štepita (Tanz/Choreographie), Miriam Budzaková (Tanz/Choreographie)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)