

## passing / station

**Werktitel:** passing / station

**Untertitel:** Musik für die Tanzperformance "passing / station" für Marimba Solo

**KomponistIn:** [Schögggl Hannes](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Tanz/Ballett Performance

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Marimbaphon (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"**passing / station** ist eine interdisziplinäre Performance aus zeitgenössischem Tanz und Musik, die für ein sich ständig transformierendes und heterogenes Publikum in einer Bahnhofshalle konzipiert wurde. Andrej Stepita und Miriam Budzakova thematisieren in ihrem Tanzduett verschiedene Facetten des Zusammenlebens in einer Welt, die von Diversität und dadurch entstehenden Barrieren geprägt ist. Der Wiener Musiker Hannes Schögggl spielt dazu eigens für die Performance komponierte minimalistische Musik für Marimba und Percussion.

Hauptzweck von **passing / station** ist es, auf die künstlichen Ungleichheiten zwischen Menschen hinzuweisen, die durch verschiedene Faktoren hervorgerufen werden. Dies bedeutet, dass soziale, generationsbedingte, ethnische, ideologische, kulturelle oder religiöse Unterschiede sich direkt auf die zwischenmenschlichen Beziehungen und die Art der Kommunikation auswirken. [...]"

KÖR: *passing / station* (2021), abgerufen am 7.9.2024

[<https://www.koer.or.at/projekte/passing-station/>]

### **Uraufführung**

25. Juni 2021 - Wien, Bahnhof Wien Meidling

**Mitwirkende:** [arTemporis - performing art collective](#) - [Hannes Schögggl](#) (mar, perc), Andrej Štepita (Tanz/Choreographie), Miriam Budzáková (Tanz/Choreographie)

