

SOMME DES CHIFFRES

Werktitel: SOMME DES CHIFFRES

Untertitel: Für Sopran, Bass- und Piccoloflöte, Akkordeon, Schlagzeug, Elektronik

KomponistIn: [Brüggemann Tanja](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio Elektronik

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Flöte (1, Bass- und Piccoloflöte), Akkordeon (1), Perkussion (1), Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 2024 [between feathers ensemble](#)

Uraufführung

16. Februar 2024 - Wien, Brick-15

Veranstaltung: *Between Feathers Vol. 2*

Mitwirkende: [between feathers ensemble](#)