

Hülsenarien

Werktitel: Hülsenarien

Untertitel: Nach Texten von Franz Anger, für Sprecher und Streichquartett

KomponistIn: [Zorn Robert](#)

Beteiligte Personen (Text): Anger Franz

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Septett Solostimme(n) Sextett

Besetzungsdetails:

Stimme (1, Sprechgesang), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. brutto | 2. genau gesagt | 3. mei Hoamatl | 4. schau sie | 5. Gemengenlage |
6. lassen sie mich doch e...

Beschreibung

„Die sechs Hülsenarien für Stimme und Streichquartett, ergänzt durch zwei Holzblasinstrumente, thematisieren ein Phänomen aus Nachrichtensendungen und Talkshows: zu oft hört man sie, die von „Kommunikationsprofis“ geschulten Politiker*innen und Wirtschaftsgrößen, die ihre auswendig gelernten verbalen Versatzstücke ebenso selbstbewusst wie inhaltsleer zum Besten geben. Mit der Musik konkurrierend, suchen diese Worthülsen nach Bedeutung.“

Robert Zorn

Uraufführung

6. November 2022 - Großer Saal, Haus der Musik Innsbruck

Mitwirkende: Thomas Lackner (Sprechgesang), Caroline Müller (Violine), Alexandre Chochlov (Viola), Julian Walkner (Violoncello), Werner Hangl (Klarinette), Kerstin Siepmann (Fagott)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)