

Lichtung

Werktitel: Lichtung

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2/2, SSax/2, KFag - 4/3/3/1 -3 Perc, Acc, Pno - 10/10/8/8/4

Flöte (3), Oboe (2), Klarinette (2), Sopransaxophon (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (3), Akkordeon (1), Klavier (1), Violine (20), Viola (8), Violoncello (8), Kontrabass (4)

ad Flöte: 2. und 3. auch Piccolo- und Bassflöte

ad Klarinette: 2. und 3. auch Bassklarinette

ad Sopransaxophon: auch Baritonsaxophon

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Lichtung für Orchester

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

PDF-Preview: [Bärenreiter-Verlag](#)

Beschreibung

"Das neue Werk heisst «Lichtung» und ist tatsächlich gar nicht so weit entfernt vom Violinkonzert. Die Besetzungen ähneln sich, in beiden Fällen Orchester mit Akkordeon. Das neue Werk geht von einem körperlosen Klang aus, von einer flimmernden Lichtbrechung, die sich allmählich verdichtet: von unartikulierten, auch flüsternden, kreatürlichen Klängen zum Konkreten. Der zweite Teil, ungefähr die Hälfte des Stücks, ist von einer kaum wahrnehmbaren Fliessbewegung

geprägt, ein grosser Fluss, der in eine Art Separierung von verschiedenen Gestalten mündet – sehr energetisch, bald in Einzelteile ausdifferenziert." *Beat Furrer (2024): Lichtung. aus: Marco Frei (05.07.2024): «Ich bin kein versponnener Elfenbeinturmbewohner». In: NZZ, abgerufen am 14.8.2024 [https://www.nzz.ch/feuilleton/ich-bin-kein-versponnener-elfenbeinturmbewohner-ld.1838062]*

Uraufführung

31. August 2024 - Luzern (Schweiz)

Veranstaltung: Lucerne Festival

Mitwirkende: Lucerne Festival Contemporary Orchestra, Beat Furrer (Leitung)

Aufnahme

Titel: Beat Furrer: Lichtung (2024)

Plattform: YouTube

Herausgeber: guinblat

Datum: 09.09.2024

Mitwirkende: Lucerne Festival Contemporary Orchestra, Beat Furrer (Leitung)

Weitere Informationen: Live-Mitschnitt der Uraufführung