

Take Five for Nine

Werktitel: Take Five for Nine

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Gander Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [PHACE](#) und [Klangspuren Schwaz](#), mit Unterstützung des [SKE-Fonds](#) und der Kulturabteilung der Stadt Wien

Beschreibung

"Ähnlich fluid bewegt sich auch Bernhard Gander in seinen Werken zwischen den Genres der populären und klassischen Musik – er verbindet zeitgenössische Neue Musik unter anderem mit Rap, elektronischer Tanzmusik, Comic- Ästhetik oder Heavy Metal, wobei das Zentrum jeder klanglichen Episode stets der Rhythmus ist. Seine Herangehensweise brachte ihm den Ruf als „Ausnahmeerscheinung“ im klassischen Musikbetrieb ein."

*Klangspuren Schwarz (2024): [Programm 2024], abgerufen am 14.8.2024
[<https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/phace/>]*

Uraufführung

7. September 2024 - Innsbruck, Treibhaus

Veranstaltung: [Klangspuren Schwarz](#) - PHACE

Mitwirkende: [PHACE](#)