

loom

Werktitel: loom

Untertitel: Für E-Gitarre, E-Bass und Ensemble

KomponistIn: [Mayr Manuel](#) [Pockfuß Robert](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails: E-Gitarre (1), E-Bass (1), Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [PHACE](#) und [Klangspuren Schwaz](#), mit Unterstützung des [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana – SKE Fonds](#), [Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturstadt](#), [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#)

Beschreibung

"Manu Mayr und Robert Pockfuß verschmelzen als Duo SHTUM rhythmische, melodische, Sound- und strukturelle Elemente der elektronischen Tanzmusik mit experimentellen Methoden zeitgenössischer Musikproduktion – ihre Werke bewegen sich in einer „elektro-akustischen Welt aus Feedback-Schleifen, Sub-Bass-Interferenzen und Noise-Gezwitscher“ (Reaktor/Wien)."

Klangspuren Schwarz (2024): [Programm 2024], abgerufen am 14.8.2024
[<https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/phace/>]

Uraufführung

7. September 2024 - Innsbruck, Treibhaus

Veranstaltung: [Klangspuren Schwaz](#) - PHACE

Mitwirkende: shtum - [Manu Mayr](#) (E-Bass), [Robert Pockfuß](#) (E-Gitarre), [PHACE](#), [Lars Mlekusch](#) (Dirigent)
