Espacio, Nr. 7

Werktitel: Espacio 7

Untertitel:
Für Viola, Violoncello, Bassklarinette, Bassflöte, Schlagzeug, E-Orgel und Elektronik

KomponistIn: Castelló Angélica

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik Elektronik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Sextett Elektronik

Besetzungsdetails:

Viola (1), Violoncello (1), Bassklarinette (1), Bassflöte (1), Schlagzeug (1), E-Orgel (1), Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Klangspuren Schwaz, mit Unterstützung des *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana – SKE Fonds*

Beschreibung
"Wenige Zahlen sind so sehr mit Bedeutung, Sagen und Assoziationen verwoben worden wie die Zahl 7: In Espacio 7 erkundet Angélica Castelló die verschiedenen Dimensionen und Möglichkeiten, die der 7 als Symbol innewohnen – sieben Meere, sieben Wunden, sieben Wunder, die Mater Dolorosa und ihre sieben Schwerter, und entsprechend sieben Instrumente, sieben Musiker:innen, sieben Töne, „sieben, sieben, sieben“. "
Klangspueren Schwarz (2024): [Programm 2024], abgerufen am 14.8.2024 [https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/names-ensemble/]

Uraufführung
10. September 2024 - Innsbruck, ORF Tirol - Studio 3
Veranstaltung: Klangspuren Schwaz - NAMES ensemble
Mitwirkende: Ensemble NAMES

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum