

# **Espacio, Nr. 7**

**Werktitel:** Espacio 7

**Untertitel:**

Für Viola, Violoncello, Bassklarinette, Bassflöte, Schlagzeug, E-Orgel und Elektronik

**KomponistIn:** [Castelló Angélica](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Genre(s):** Neue Musik Elektronik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Sextett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Viola (1), Violoncello (1), Bassklarinette (1), Bassflöte (1), Schlagzeug (1), E-Orgel (1), Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Klangspuren Schwaz](#), mit Unterstützung des [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#)

**Beschreibung**

"Wenige Zahlen sind so sehr mit Bedeutung, Sagen und Assoziationen verwoben worden wie die Zahl 7: In Espacio 7 erkundet Angélica Castelló die verschiedenen Dimensionen und Möglichkeiten, die der 7 als Symbol innewohnen – sieben Meere, sieben Wunden, sieben Wunder, die Mater Dolorosa und ihre sieben Schwerter, und entsprechend sieben Instrumente, sieben Musiker:innen, sieben Töne, „sieben, sieben, sieben“. "

*Klangspueren Schwarz (2024): [Programm 2024], abgerufen am 14.8.2024 [<https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/names-ensemble/>]*

**Uraufführung**

10. September 2024 - Innsbruck, ORF Tirol - Studio 3

**Veranstaltung:** [Klangspuren Schwaz](#) - NAMES ensemble

**Mitwirkende:** [Ensemble NAMES](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)