

Espacio, Nr. 7

Werktitel: Espacio 7

Untertitel:

Für Viola, Violoncello, Bassklarinette, Bassflöte, Schlagzeug, E-Orgel und Elektronik

KomponistIn: [Castelló Angélica](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik Elektronik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Sextett Elektronik

Besetzungsdetails:

Viola (1), Violoncello (1), Bassklarinette (1), Bassflöte (1), Schlagzeug (1), E-Orgel (1), Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Klangspuren Schwaz](#), mit Unterstützung des [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#)

Beschreibung

"Wenige Zahlen sind so sehr mit Bedeutung, Sagen und Assoziationen verwoben worden wie die Zahl 7: In Espacio 7 erkundet Angélica Castelló die verschiedenen Dimensionen und Möglichkeiten, die der 7 als Symbol innewohnen – sieben Meere, sieben Wunden, sieben Wunder, die Mater Dolorosa und ihre sieben Schwerter, und entsprechend sieben Instrumente, sieben Musiker:innen, sieben Töne, „sieben, sieben, sieben“. "

*Klangspuren Schwarz (2024): [Programm 2024], abgerufen am 14.8.2024
[<https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/names-ensemble/>]*

Uraufführung

10. September 2024 - Innsbruck, ORF Tirol - Studio 3

Veranstaltung: [Klangspuren Schwaz](#) - NAMES ensemble

Mitwirkende: [Ensemble NAMES](#)
