

Lighthouse, I Was Everything

Werktitel: Lighthouse, I Was Everything

Untertitel: Für Ensemble und Elektronik

KomponistIn: [Aloisi Gaia](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

17. September 2024 - Schwaz, SZentrum

Veranstaltung: [Klangspuren Schwaz](#) - Future Lab I: Composers Lab
Abschlusskonzert

Mitwirkende: [Ensemble NAMES](#), Gregor Mayrhofer (Dirigent)