

# **And that's all there is to it**

---

**Werktitel:** And that's all there is to it

**Untertitel:** Songs für Kontrabass solo

**KomponistIn:** [Pichler Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Genre(s):** Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Kontrabass (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Seine *And that's all there is to it: Songs für Kontrabass solo* erzählen viel über seine Verbindung zu diesem Instrument, die gemeinsame Geschichte und die unterschiedlichen musikalischen Pfade und Genres, in denen der Kontrabass zu Hause ist. Auf dem Dachboden der denkmalgeschützten Pfarrkirche Maria Himmelfahrt bekommt die Interpretation der Kontrabass-Lieder eine besondere Intimität – von der beeindruckenden Architektur des Dachstuhls und der darin eingeschriebenen jahrhundertealten Geschichte ganz abgesehen."

*Klangspuren Schwarz (2024): [Programm 2024], abgerufen am 14.8.2024*

*[<https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/matthias-pichler/>]*

## **Uraufführung**

19. September 2024 - Schwaz, Stadtpfarrkirche

**Veranstaltung:** [Klangspuren Schwarz](#) - Matthias Pichler

**Mitwirkende:** [Matthias Pichler](#) (Kontrabass)