

And that's all there is to it

Werktitel: And that's all there is to it

Untertitel: Songs für Kontrabass solo

KomponistIn: [Pichler Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Kontrabass (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Seine *And that's all there is to it: Songs für Kontrabass solo* erzählen viel über seine Verbindung zu diesem Instrument, die gemeinsame Geschichte und die unterschiedlichen musikalischen Pfade und Genres, in denen der Kontrabass zu Hause ist. Auf dem Dachboden der denkmalgeschützten Pfarrkirche Maria Himmelfahrt bekommt die Interpretation der Kontrabass-Lieder eine besondere Intimität - von der beeindruckenden Architektur des Dachstuhls und der darin eingeschriebenen jahrhundertealten Geschichte ganz abgesehen."

Klangspuren Schwarz (2024): [Programm 2024], abgerufen am 14.8.2024
[<https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/matthias-pichler/>]

Uraufführung

19. September 2024 - Schwaz, Stadtpfarrkirche

Veranstaltung: [Klangspuren Schwaz](#) - Matthias Pichler

Mitwirkende: [Matthias Pichler](#) (Kontrabass)