

(2.) Die weiße Taube

Werktitel: (2.) Die weiße Taube

Untertitel: [Lied für Bariton und Klavier]

KomponistIn: [Bach Maria](#)

Beteiligte Personen (Text): Schreyvogel Friedrich

Entstehungsjahr: 1967

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Bariton (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: [Wienbibliothek im Rathaus](#)

Kompositionsdatum: 8. Jänner 1967