

Slawicek Ursula

Vorname: Ursula

Nachname: Slawicek

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in musikalische:r Leiter:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Volksmusik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Wienerlied

Instrument(e): Stimme Frauenstimme Klavier Gitarre Perkussion

Geburtsjahr: 1966

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1980–1984 Ausbildung zur Kindergärtnerin/Hortlerzieherin - Diplom

1984–1987 Privatunterricht Chorgesang, klassischer Sologesangsunterricht, Klavier

1987–1990 [Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Jazzgesang (Lauren Newton, Sheila Jordan, Jay Clayton)

1989–1991 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#): Jazzgesang; Nebenfächer u.a. Arrangement, Klavier, klassische Gitarre - Diplom

Tätigkeiten

1989–heute Gesangspädagogin, Seminarreferentin/Workshopleiterin, Ensemblecoach, u. a. bei: [Franz Schubert Konservatorium Wien](#), [Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#), [Volkshochschulen Wien](#), Chorforum Anninger, Verein für Musikausbildung, Musikschulen Penzing/Gumpoldskirchen/Hinterbrühl/Schwechat, Pädagogisches Institut Salzburg/Oberösterreich/Steiermark, Jazzseminar Waidhofen an der Ybbs, Jazzseminar Krems, Jazzseminar Scheibbs

1989–heute Solistin (Jazz-, Pop-, Musical-, klassisches Repertoire)

1991–2012 musikalische Leiterin, Sängerin, Komponistin für diverse Theatergruppen, bspw. für: Theater in der Josefstadt (1991), Freie

Theatergruppe Taifun (1991–1992), Theater der Jugend (1992–1994)

Beethoven-Musikschule der Stadt Mödling: Lehrerin (Gesang, Stimmbildung, Ensembleleiterin "The Beethoven Singers")

Auftritte im In- und Ausland, u. a. in: Albanien, Bulgarien, Frankreich, Türkei, Deutschland, Israel

Zusammenarbeit mit bekannten Musiker:innen/Ensembles, bspw. mit: Klaus Zalud, [Tini Kainrath](#), Alfred Bäck, Leo Wright, [Elly Wright](#), [Otto Lechner](#), [Andreas Schreiber](#), [Uli Scherer](#), [Joris Dudli](#), [Herbert Reisinger](#), Patricia Simpson, [Gerald Schuller](#), W. Ortner Big Band, Albert Reifert Trio, [Neue Wiener Concertschrammeln](#), Vienna Swingtime Orchestra, Wiener Gospelchor, Die Echten

Schüler:innen (Auswahl)

Doris Schröder, Celly Green, Claudia Bettina Wadlegger aka crackthefiresister, Katharina Stiedl, [Sophie Katharina Schollum](#)

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

1996–1998 *Classic Jazzmer*: Sängerin (gemeinsam mit Clemens Neugebauer (bcl, cl), [Franz Schmuck](#) (voc, perc, dgdo), [Heribert Kohlich](#) (pf), Herwig Neugebauer (db, h), Ingrid Neugebauer (voc, vl), Martin Irouschek (asax))

2002–2017 *Wiener Art Schrammeln*: Sängerin (gemeinsam mit [Alfred Pflieger](#) /Lukas Rath (vl), Chrisoula Kombotits (vl), [Gertrude Kisser](#) (acc), Kurt Obermair (git))

2009–2015 *Bluus Miiz Wiinerliid*: Sängerin (gemeinsam mit Kurt Obermair (git))

Monokel: Sängerin (gemeinsam mit Gabriele Riegler (sax))

Orbits: Sängerin (gemeinsam mit Christian Kampichler (asax, ssax), Hannes Scholl (e-bgit), Stefan Holzreiter (schlzg))

Turnaround: Sängerin (gemeinsam mit Gert Kolaja (sax), Wolfgang Schneider (tp), Martin Bayer (git), Helfried Schneider (db), Albert Kollar (schlzg))

Ursula Slawicek & Band: Sängerin (gemeinsam mit [Heribert Kohlich](#) (pf), Christoph Petschina (db), Harry Tanschek (schlzg), Gert Kolaja (tsax), [Manfred Holzhacker](#) (tp, flh))

Ursula's Jazz Seduction: Sängerin (gemeinsam mit [Christian Maurer](#) (sax), [Heribert Kohlich](#) (pf), Christoph Petschina (db), Patrice Heral (schlzg))

Aufführungen (Auswahl)

als Interpretin

1995 Rainer Stelzig (spr), [Ursula Slawicek](#) (voc), *Ensemble Wien 2001*, [Bartolo Musil](#) (dir), [Christian Utz](#) (Regie) - *Hörgänge - Musik in Österreich*, Wiener Konzerthaus: [Lichtung](#) (UA, [Christian Utz](#))

2013 [Wiener Art Schrammeln](#): [Alfred Pflieger](#) (vl), Chrisoula Kombotits (vl), [Gertrude Kisser](#) (acc), Kurt Obermair (git), [Ursula Slawicek](#) (voc) - [Schrammel.Klang.Festival](#), Litschau: Litschau bleibt Litschau (UA, [Alfred Pflieger](#))

Diskografie (Auswahl)

2010 Voemond - Wiener Art Schrammeln (Preiser Records)
2009 Gmischda Soz - Bluus Miiz Wienerliid (Preiser Records)
2003 Imma zu wenig und nimoos zu vüü - Wiener Art Schrammeln (Preiser Records)
1999 Jubilation - Turnaround (Albert Kollar)
1993 Shadow Woman - Ursula Slawicek (N.N.)
1990 Orbits - Orbits (Cass, N.N.)

Literatur

1996 Lang, Siegfried: Nachtrag zum Lexikon Österreichischer U-Musik-Komponisten im 20. Jahrhundert. Wien, S. 53.
2001 Slawicek Ursula. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 531-532.

Quellen/Links

SR-Archiv: [Ursula Slawicek](#)
Oesterreichisches Musiklexikon online - Alexander Rausch (2005): [Slawicek, Ursula](#)
Chorforum Anninger: [Ursula Slawicek \(Mödling\)](#)