

Slawicek Ursula

Vorname: Ursula Nachname: Slawicek

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Musikalische:r Leiter:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Volksmusik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Wienerlied

Instrument(e): Frauenstimme Gitarre Klavier Perkussion Stimme

Geburtsjahr: 1966 **Geburtsort:** Wien

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1980–1984 Ausbildung zur Kindergärtnerin/Horterzieherin - Diplom 1984–1987 Privatunterricht Chorgesang, klassischer Sologesangsunterricht, Klavier

1987–1990 <u>Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz</u>: Jazzgesang (Lauren Newton, Sheila Jordan, Jay Clayton)

1989–1991 <u>Franz Schubert Konservatorium Wien</u>: Jazzgesang; Nebenfächer u.a. Arrangement, Klavier, klassische Gitarre - Diplom

Tätigkeiten

1989-heute Gesangspädagogin, Seminarreferentin/Workshopleiterin, Ensemblecoach, u. a. bei: Franz Schubert Konservatorium Wien, Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst, Volkshochschulen Wien, Chorforum Anninger, Verein für Musikausbildung, Musikschulen Penzing/Gumpoldskirchen/Hinterbrühl/Schwechat, Pädagogisches Institut Salzburg/Oberösterreich/Steiermark, Jazzseminar Waidhofen an der Ybbs, Jazzseminar Krems, Jazzseminar Scheibbs 1989-heute Solistin (Jazz-, Pop-, Musical-, klassisches Repertoire) 1991–2012 musikalische Leiterin, Sängerin, Komponistin für diverse Theatergruppen, bspw. für: Theater in der Josefstadt (1991), Freie

Theatergruppe Taifun (1991–1992), Theater der Jugend (1992–1994)

Beethoven-Musikschule der Stadt Mödling: Lehrerin (Gesang, Stimmbildung, Ensembleleiterin "The Beethoven Singers")

Auftritte im In-und Ausland, u. a. in: Albanien, Bulgarien, Frankreich, Türkei, Deutschland, Israel

Zusammenarbeit mit bekannten Musiker:innen/Ensembles, bspw. mit: Klaus Zalud, <u>Tini Kainrath</u>, Alfred Bäck, Leo Wright, <u>Elly Wright</u>, <u>Otto Lechner</u>, <u>Andreas Schreiber</u>, <u>Uli Scherer</u>, <u>Joris Dudli</u>, <u>Herbert Reisinger</u>, Patricia Simpson, <u>Gerald Schuller</u>, W. Ortner Big Band, Albert Reifert Trio, <u>Neue Wiener Concertschrammeln</u>, Vienna Swingtime Orchestra, Wiener Gospelchor, Die Echten

Schüler:innen (Auswahl)

Doris Schröder, Celly Green, Claudia Bettina Wadlegger aka crackthefiresister, Katharina Stiedl, Sophie Katharina Schollum

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

1996–1998 *Classic Jazzmer*: Sängerin (gemeinsam mit Clemens Neugebauer (bcl, cl), <u>Franz Schmuck</u> (voc, perc, dgdo), <u>Heribert Kohlich</u> (pf), Herwig Neugebauer (db, h), Ingrid Neugebauer (voc, vl), Martin Irouschek (asax)) 2002–2017 <u>Wiener Art Schrammeln</u>: Sängerin (gemeinsam mit <u>Alfred Pfleger</u> /Lukas Rath (vl), Chrisoula Kombotits (vl), <u>Gertrude Kisser</u> (acc), Kurt Obermair (git))

2009–2015 *Bluus Miiz Wiinerliid*: Sängerin (gemeinsam mit Kurt Obermair (git))

Monokel: Sängerin (gemeinsam mit Gabriele Riegler (sax))

Orbits: Sängerin (gemeinsam mit Christian Kampichler (asax, ssax), Hannes Scholl (e-bgit), Stefan Holzreiter (schlzg))

Turnaround: Sängerin (gemeinsam mit Gert Kolaja (sax), Wolfgang Schneider (tp), Martin Bayer (git), Helfried Schneider (db), Albert Kollar (schlzg))

Ursula Slawicek & Band: Sängerin (gemeinsam mit Heribert Kohlich (pf),

Christoph Petschina (db), Harry Tanschek (schlzg), Gert Kolaja (tsax),

Manfred Holzhacker (tp, flh))

Ursula's Jazz Seduction: Sängerin (gemeinsam mit <u>Christian Maurer</u> (sax), <u>Heribert Kohlich</u> (pf), Christoph Petschina (db), Patrice Heral (schlzg)

Aufführungen (Auswahl)

als Interpretin

1995 Rainer Stelzig (spr), <u>Ursula Slawicek</u> (voc), <u>Ensemble Wien 2001</u>, <u>Bartolo Musil</u> (dir), <u>Christian Utz</u> (Regie) - <u>Hörgänge – Musik in Österreich</u>, Wiener Konzerthaus: <u>Lichtung</u> (UA, <u>Christian Utz</u>) 2013 <u>Wiener Art Schrammeln</u>: <u>Alfred Pfleger</u> (vI), Chrisoula Kombotits (vI), <u>Gertrude Kisser</u> (acc), Kurt Obermair (git), <u>Ursula Slawicek</u> (voc) - <u>Schrammel.Klang.Festival</u>, Litschau: Litschau bleibt Litschau (UA, <u>Alfred Pfleger</u>)

Diskografie (Auswahl)

2010 Voemond - Wiener Art Schrammeln (Preiser Records)

2009 Gmischda Soz - Bluus Miiz Wiinerliid (Preiser Records)

2003 Imma zu wenig und nimoes zu vüü - Wiener Art Schrammeln (Preiser Records)

1999 Jubilation - Turnaround (Albert Kollar)

1993 Shadow Woman - Ursula Slawicek (N.N.)

1990 Orbits - Orbits (Cass, N.N.)

Literatur

1996 Lang, Siegfried: Nachtrag zum Lexikon Österreichicher U-Musik-Komponisten im 20. Jahrhundert. Wien, S. 53.

2001 Slawicek Ursula. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210

österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 531-532.

Quellen/Links

SR-Archiv: Ursula Slawicek

Oesterreichisches Musiklexikon online - Alexander Rausch (2005): Slawicek,

Ursula

Chorforum Anninger: Ursula Slawicek (Mödling)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> <u>Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>