

Winter Josefine

Vorname: Josefine

Nachname: Winter

Nickname:

Josefine Rosalie Auspitz-Winter ; Winter Edle von Wigmar ; Josefine Winter ; Rosa Josefina Sara Auspitz, Jo Winter

erfasst als: Komponist:in Autor:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1873

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 1943

Sterbeort: Theresienstadt

zum Werkverzeichnis:

Von den Liedkompositionen der österreichischen Komponistin Josefine Rosalie Auspitz-Winter haben sich nur wenige erhalten.

Die Komponistin und Malerin Josefine Rosalie Auspitz-Winter wurde am 21. Dezember 1873 in Wien geboren. Im Alter von 70 Jahren wurde sie nach Theresienstadt deportiert, wo sie am 20. Januar 1943 starb.

"Sie begann bereits als kleines Kind zu illustrieren und zu malen und setzte das Blumenalbum ihrer Mutter fort. Erst durch Lili Michalek wurde sie zur Musik gebracht, 1903-1918 Schülerin bei Josef B. Foerster (1859-1951), der am Neuen Wiener Konservatorium Komposition lehrte. Um die Jahrhundertwende begegnete die Künstlerin dem für Musik und Poesie begeisterten Arzt Josef Winter. [...] Sie engagierte sich in den Jahren des Ersten Weltkrieges auch sozial und übernahm die Leitung eines Kinderheimes. Ihr Ehemann, der durch die Verheiratung mit ihr zu einem beträchtlichen Vermögen gelangt war, gründete medizinische Einrichtungen großen Stils, wie eine Lungenheilstätte und mobile Epidemielaboratorien für das Rote Kreuz. Joseph Winter wurde in den Adelsstand erhoben. J. W. führte einen berühmten Salon in der Oppolzergasse (Wien 9). [...]"

Vom NS-Regime wurde J. W. gezwungen, ihre Villa im Währinger Cottage zu verlassen und in den 2. Bezirk in ein Sammelquartier für Juden zu ziehen. Sie war vermögend und verfügte über beste Verbindungen ins Ausland, nützte diese aber nicht für ihre eigene Rettung."

biografiA: Auspitz-Winter Josefine Rosalie, abgerufen am 23.10.2024

[<http://biografia.sabiado.at/auspitz-winter-josefine-rosalie/>]

Zum Œuvre

"Hauptsächlich vertonte sie Texte von Dichterinnen ihrer Zeit, wie Paula Preradović und Hilda Benjamin."

Austria-Forum: Josefine Winter, abgerufen am 23.10.2024 [https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Josefine_Winter]

Ausbildung

Wien: umfassender Heimunterricht (Emil Szanto, Emanuel Löwy),
Privatunterricht Malerei (Emanuel Stöckler, Ludwig Michalek),
Privatunterricht Klavier (Lili Michalek)

1903–1918 [Neues Wiener Konservatorium](#): Komposition (Josef Bohuslav Foerster)

Tätigkeiten

Ende 1890er-Jahre Wien: erste Kompositionsversuche

1901–1920 *Allgemeines österreichisches Israelitisches Taubstumm-Institut*, Wien: Vorstandsmitglied

1914 Wien: Erhebung in den Adelsstand (Edle)

1914–1918 Wien: Leiterin eines Kinderheims

1923–1924 *Künstlerhaus Wien*: eigene Ausstellung ihrer Malereien

1941 Wien: "Arisierung" der familiären Kunstsammlung und Villa in 1180 Wien

1942–1943 *Konzentrationslager Theresienstadt*, Terezín (Tschechoslowakei): Deportation und Tod

Uraufführungen (Auswahl)*

1936 Martha Elschmig (s), Paul Amadeus Pisk (pf)- im Rahmen eines "Liederabends", Wiener Konzerthaus: [Das ist der Tag des Herrn](#) (UA), [Requiem](#) (UA), [Jetzt rede du](#) (UA)

1938 Rosa Weissgärber-Price (voc), Marianna Kuranda (pf), Musikverein Wien: [Incoronar](#) (UA)

Literatur

- 1979 Fuchs, Heinrich Fuchs: Die österreichischen Maler des 19. Jahrhunderts. Ergänzungsband 2, L-Z. Wien: Selbstverlag, S. K 158.
- 1986 Fuchs, Heinrich Fuchs: Die österreichischen Maler des 20. Jahrhunderts. Band 3, L-R. Wien: Selbstverlag, S. K 116.
- 1987 Steinhauser, Mary (Hg.): Totenbuch Theresienstadt – damit Sie nicht vergessen werden. Erweiterte Ausgabe. Wien: Junius, S. 158.
- 1999 Brückler, Theodor (Hg.): Kunstraub, Kunstbergung und Restitution in Österreich 1938 bis heute. Mit Quellendokumentation, Bildteil, Gesetzestexten und Archivindex (Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege). Wien: Böhlau Verlag, S. 21f.
- 2001 Marx, Eva: Auspitz-Winter Josefine Rosalie (geb. Auspitz, gesch. Fröhlich Edle von Feldau, verw. Winter Edle von Wigmar). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg/Wien: Residenz Verlag, S. 46–49.
- 2003 Arnbom, Marie-Theres: Friedmann, Gutmann, Lieben, Mandl und Strakosch. Fünf Familienporträts aus Wien vor 1938. Wien: Böhlau Verlag, S. 188.
- 2003 Lillie, Sophie (Hg.): Was einmal war – Handbuch der enteigneten Kunstsammlungen Wiens. Wien: Czernin Verlags GmbH, S. 1298–1330.
- 2004 Lillie, Sophie: Das bürgerliche Leben adeln. Die Kunstsammlungen der Familien Lieben am Beispiel Leopold, Richard und Adolf Lieben sowie Josef und Josefine Winter. In: Fuks, Evis / Kohlbauer, Gabriele (Hg.): Die Liebens. 150 Jahre Geschichte einer Wiener Familie. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag, S. 163–182.
- 2006 Maciejewski, Franz: Der Moses des Sigmund Freud. Ein unheimlicher Bruder. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 162.
- 2008 Josefine Rosalie Auspitz-Winter (1873–1943). Eine Österreichische Komponistin unter dem NS-Regime. In: Illustrierte Neue Welt (Februar/März 2008), abgerufen am 23.10.2024 [https://www.neuewelt.at/archived_site/archiv/2000_alteNummern/A-2008-2_3.php#jos].
- 2008 Krasny, Elke: Stadt und Frauen: Eine andere Topographie von Wien. Wien: Metroverlag, S. 120.
- 2009 Stern, Frank: Wien und die jüdische Erfahrung 1900–1938. Akkulturation – Antisemitismus – Zionismus. Wien: Böhlau Verlag, S. 201.
- 2022 Schwab, Andrea: Jüdische Komponistinnen zwischen Erfolg und Verfolgung, Exil und Heimkehr. Wien: Hollitzer Verlag, S. 37–50.

Eigene Publikationen

- 1927 Winter, Josefine: Fünfzig Jahre eines Wiener Hauses. Wien/Leipzig: Wilhelm Braumüller.

Quellen/Links

Wikipedia: [Josefine Winter](#) (englisch)

Austria-Forum: [Josefine Winter](#)

Mahler Foundation: [Josefine von Winter](#) (1873–1943)

Österreichische Akademie der Wissenschaften: [Villa von Josefine Winter-Wigmar \(1873–1943\)](#)

Familie: Alfred Fröhlich Edler von Feldau (Ehemann 1894–1901), Josef Winter (Ehemann 1901–1916)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)