

Requiem

Werktitel: Requiem

Untertitel: Für Singstimme und Klavier

KomponistIn: [Winter Josefine](#)

Beteiligte Personen (Text): Mayer C. F.

Entstehungsjahr: 1936 (?)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

8. Mai 1936 - Wien, Konzerthaus

Veranstaltung: [Liederabend]

Mitwirkende: Martha Elschnig (Sopran), Paul Amadeus Pisk (Klavier)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Auspitz-Winter Josefine Rosalie (geb. Auspitz, gesch. Fröhlich Edle von Feldau, verw. Winter Edle von Wigmar). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 49.
