

Präludium und Fuge in A-moll

Nr. 1 für Orgel

Werktitel: Präludium und Fuge in A-moll Nr. 1 für Orgel

KomponistIn: [Daninger Hilda Anna](#)

Entstehungsjahr: 1930

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Präludium und Fuge in A-moll No 1. Dem Gedächtnisse meines Vaters. (Orgel.).
Augsburg und Wien (1935)

Verlag: Anton Böhm & Sohn

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Widmung: Dem Gedächtnisse meines Vaters [Adolf Daninger (1843-1933)]

Datierung: ??..12.1930

Quelle: 2001 Marx, Eva: Daninger Hilda Anna. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 95.