

# Dichler-Sedlacek Erika

**Vorname:** Erika

**Nachname:** Dichler-Sedlacek

**Nickname:** Erika Sedlacek (geb.), M. T. Spenger (Pseudonym)

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbilder:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1929

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Todesjahr:** 2013

**Sterbeort:** Wien

"Als Konzertpianistin zahlreiche Konzerte im In- und Ausland. Primäres Betätigungsfeld ORF (musikalische Betreuerin der Morgengymnastik, Ringprogramm) unter Verwendung eigener Werke."

*biografia: Dichler-Sedlacek Erika, abgerufen am 29.10.2024*

*[<http://biografia.sabiado.at/dichler-sedlacek-erika/>]*

## **Auszeichnungen**

1979 *Republik Österreich:* Verleihung des Ehrentitels "Professorin"

1985 *Republik Österreich:* Österreichisches Ehrenkreuz für Kunst und Wissenschaft

2000 *Amt der Wiener Landesregierung:* Silbernes Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien

## **Ausbildung**

1947 *Realgymnasium für Mädchen, Wien:* Matura

1947–1950 *[Akademie für Musik und darstellende Kunst](#), Wien:* Konzertfach Klavier, IGP Klavier - Staatsprüfung

## **Tätigkeiten**

1951–1993 Wien: Ehe mit dem Klavierpädagogen/Komponisten [Josef Dichler](#)  
1965–heute [AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger](#): Mitglied  
1970–2013 [Wiener Musikseminar - Internationale Meisterkurse](#):  
Mitbegründerin (mit [Josef Dichler](#), Kimiko Sato), Vorstandsmitglied,  
Ehrenpräsidentin, Professorin (Klavier)  
1971 *Kommission für die Musikschulen Niederösterreich*: mitverantwortliche  
Erstellerin der Lehrpläne für Klavier  
1989 *Konferenz der Musikschulwerke*, Schloss Zeilern: Rahmentreffen für die  
Erstellung des ersten österreichischen Rahmenlehrplans - Teilnehmerin für  
den Bereich "Tasteninstrumente"  
1993 *Dr. Josef-Dichler-Stiftung*, Wien: Gründerin

[Niederösterreichisches Musikschulwerk](#): Dozentin (Lehrbefähigungskurs  
Klavier)

Mitglied zahlreicher Vereine, u. a.: Klub der Wiener Musikerinnen,  
Soroptimist International Association  
Rundfunkpianistin, bspw. für: [Österreichischer Rundfunk - ORF](#) (musikalische  
Betreuerin der Morgengymnastik, Ringprogramm)  
Klavierbegleiterin bekannter Musiker:innen, bspw.: Renate Kramer-  
Preisenhammer, Senta Benesch, Edith Bauer-Slais, Małgorzata Zarębińska,  
Margarita Heppe

### **Schüler:innen (Auswahl)**

[Peter Planyavsky](#), [Gerald Schwertberger](#), Martina Schneider, Ernest Wurm,  
Rosa Engl-Moscatelli

### **Aufführungen (Auswahl)**

1964 Margarethe Seidlhofer (s), Robin Fairhurst (bar), [Erika Dichler-Sedlacek](#)  
(pf), [Mimi Wagensonner-Schipper](#) (pf) - Konzert "Marguerite Fadrus • Mimi  
Wagensonner-Schipper: Gedichte und Kompositionen" - *Verband der Geistig  
Schaffenden Österreichs*, Musikverein Wien: Auch du hast es einmal erlebt  
(UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)), Adagio (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)  
) , Sieben zweistimmige Inventionen (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#))

### **Diskografie (Auswahl)**

#### **als Gast-, Studiomusikerin**

1991 *Virtuoso Mandolin* - Edith Bauer-Slais (Tuxedo Music) // Track 2: Aria  
Andante con moto for Mandolin & Piano; Track 3: Divertimento for Mandolin  
& Piano, Op. 80: Prelude; Track 4: Divertimento for Mandolin & Piano, Op. 80:  
Burla; Track 5: Divertimento for Mandolin & Piano, Op. 80: Intermezzo; Track  
6: Track 3: Divertimento for Mandolin & Piano, Op. 80: Rondo  
1991 *The Virtuoso Classical Mandolin* - Edith Bauer-Slais, The Vienna

Chamber Ensemble, Kurt Equiluz (LP; Everest)  
1977/1978 Le Livre d'Or de la Mandoline - Edith Bauer-Slais (LP; Musicdisc) //  
A2: Aria Andante Con Moto; A3: Divertimento for Mandolin & Piano, Op. 80:  
Prelude; A4: Divertimento for Mandolin & Piano, Op. 80: Burla; A5:  
Divertimento for Mandolin & Piano, Op. 80: Intermezzo; A6: Track 3:  
Divertimento for Mandolin & Piano, Op. 80: Rondo  
o.J. Beethoven Auf Dem Erdödy-Langut In Jedleseesee (LP; Preiser Records) //  
A1: Allegro Molto Aus Der Klaviersonate Op.6 (zu 4 Händen)

## Literatur

1987 Cohen, Aaron I.: DICHLER-SEDLACEK, Erika (pseud. M.T. Spenger). In:  
International encyclopedia of women composers. New York, NY [u.a.]: Books  
& Music, 2. Aufl. Online abrufbar unter:  
<https://rme.rilm.org/rme/stable/525514>.  
2001 Marx, Eva: Dichler-Sedlacek Erika. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.):  
210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.  
Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 437–438.

## Eigene Publikationen (Auswahl)

1973 Dichler-Sedlacek, Erika: Wettbewerb für Solo-Gesang und Blockflöte. In:  
Österreichische Musikzeitschrift, 28/12. Wien: Böhlau Verlag, S. 613.

## Quellen/Links

biografiA: [Dichler-Sedlacek Erika](#)  
Oesterreichisches Musiklexikon online: [Dichler, Josef](#)  
Familie: [Josef Dichler](#) (Ehemann)